

brother®

PE-DESIGN PLUS

LOGICIEL DE CRÉATION DE BRODERIES

Manuel d'instructions

PLUS



Visitez notre site <http://solutions.brother.com> pour obtenir les coordonnées du service après-vente et consulter la Foire aux questions (FAQ).

RENSEIGNEMENTS IMPORTANTS : RÉGLEMENTATIONS

**Déclaration de conformité du Département canadien des communications
(pour le Canada uniquement)**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Interférences radio
(Excepté les États-Unis et le Canada)**

Cet appareil est conforme à la norme EN55022 (CISPR Publication 22) /Classe B.

Veillez lire les instructions suivantes avant d'ouvrir l'emballage du CD-ROM

Nous vous remercions d'avoir acheté ce logiciel. Avant d'ouvrir l'emballage du CD-ROM de ce logiciel, lisez attentivement l'accord de licence suivant, fourni avec ce produit. N'utilisez ce logiciel que si vous avez accepté les conditions générales de cet accord. En ouvrant l'emballage du CD-ROM, vous en acceptez les conditions d'utilisation. Vous ne pouvez pas retourner ce produit après l'avoir ouvert.

Accord de licence

- 1) Conditions générales
L'accord de licence de ce produit est un accord entre vous (l'utilisateur final) et notre entreprise.
- 2) Utilisation du produit
Vous ne pouvez installer et utiliser ce produit que sur un seul ordinateur.
- 3) Limitations des duplications
Vous ne pouvez pas dupliquer ce produit autrement qu'à des fins de copie de sauvegarde.
- 4) Limitations des modifications
Vous ne pouvez ni modifier ni désassembler ce produit en aucune manière.
- 5) Limitations des transferts
Vous ne pouvez pas transférer ce logiciel à un tiers ni autoriser un tiers à l'utiliser.
- 6) Garantie
Nous déclinons toute responsabilité quant à vos choix ou à l'utilisation de ce produit ou pour tout dommage pouvant survenir suite à son utilisation.
- 7) Autres
Ce produit est protégé par les lois sur le droit d'auteur.

Certains éléments de ce produit ont été créés à l'aide de la technologie de Sofffoundry International Pte. Ltd.

■ Ouverture du manuel d'instructions (format PDF)

Ce manuel est au format PDF et se trouve sur le CD-ROM fourni. Le manuel d'instructions s'installe en même temps que le logiciel.

Cliquez sur **Tous les programmes**, sur **PE-DESIGN PLUS**, puis sur **Manuel d'instructions**.

Autrement, avec PE-DESIGN PLUS, cliquez sur , puis sur **Manuel d'instructions**. Avec PES-Writer, cliquez sur Aide, puis sur **Manuel d'instructions**.

Mémo :

- *Adobe® Reader® est requis pour afficher et imprimer la version PDF du manuel d'instructions.*
- *Si vous ne l'avez pas déjà fait, installez Adobe® Reader® sur votre ordinateur. Vous pouvez le télécharger sur le site Web d'Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>).*
- *Les procédures de ce manuel sont rédigées pour une utilisation sous Windows® 7. Si ce logiciel est utilisé sous un système d'exploitation différent de Windows® 7, les procédures et l'apparence des fenêtres peuvent être légèrement différentes.*

Merci d'avoir choisi notre produit!

Nous vous remercions d'avoir acheté notre produit. Pour en optimiser l'utilisation et en garantir le bon fonctionnement, lisez attentivement ce Manuel d'instructions puis conservez-le en lieu sûr, avec votre garantie.

Lisez ce manuel avant d'utiliser ce produit

Pour concevoir de splendides motifs de broderie

- Ce système vous permet de créer de nombreux motifs de broderie et de prendre en charge davantage de caractéristiques de couture (densité du fil, longueur du point, etc.). Le résultat final dépend, toutefois, du modèle de la machine à coudre. Nous vous recommandons de réaliser un échantillon avant de broder le tissu.

Pour un fonctionnement en toute sécurité

- Ne placez pas d'aiguille, de morceau de câble ni d'objet métallique dans l'unité ni dans la fente à carte.
- Ne placez rien sur l'unité.

Pour optimiser la durée utile

- Lorsque vous rangez votre machine, évitez de l'exposer à la lumière directe du soleil et de l'installer dans des endroits très humides. Ne placez pas l'unité à proximité d'un radiateur, d'un fer à repasser ou d'un objet brûlant.
- Ne renversez ni eau ni tout autre liquide sur l'unité ou les cartes.
- Ne laissez pas tomber l'unité et ne la soumettez à aucun choc.

Pour les réparations ou les réglages

- En cas de dysfonctionnement ou de réglage requis, consultez l'assistance technique la plus proche.

Remarque

Ce Manuel d'instructions ne fournit pas des explications sur le fonctionnement de votre ordinateur sous Windows®. Reportez-vous aux manuels Windows®.

Droit d'auteur

Windows® est une marque déposée de Microsoft Corporation. Les autres noms de produit mentionnés dans ce Manuel d'instructions peuvent être des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Important

L'utilisation de cette machine pour copier sans autorisation des cartes de broderie, des journaux ou des magazines, et ce, à des fins commerciales est une infraction au droit d'auteur et est punissable par la loi.

Attention

Le logiciel accompagnant ce produit est protégé par les lois sur le droit d'auteur. Ce logiciel peut être utilisé ou copié conformément aux droits d'auteur.

CONSERVEZ CE MANUEL
Ce produit est réservé à un usage domestique.

Pour obtenir des informations complémentaires sur les produits ainsi que des mises à jour, visitez notre site Web à l'adresse suivante :
<http://www.brother.com/> ou <http://solutions.brother.com/>

Table des matières

Avant utilisation.....4

Avant utilisation 4

Introduction 4

Installation.....5

Création de motifs de broderie 10

Mise en route..... 10

Démarrage de l'application 10

Création de motifs de broderie à partir de photos (point photo 1)..... 11

Enregistrement 18

Fermeture de l'application 19

Envoyer image au Stitch Wizard 21

Point photo 2.....21

Piqûre automatique.....24

Point de croix27

Boîtes de dialogue courantes 30

Entrée de texte 32

Entrée de texte32

Opérations avancées pour l'entrée de texte 35

Disposition des motifs de broderie37

Disposition des motifs de broderie 37

Édition des motifs de broderie37

Vérification des motifs de broderie40

Application des caractéristiques de broderie aux tracés et aux zones..... 45

Ouverture/importation des motifs de broderie.....48

Transfert des motifs de broderie vers les machines52

Impression54

Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création56

Modification des réglages de l'application57

Supplément.....61

Présentation de Windows..... 61

Fenêtre de PE-DESIGN PLUS61

Menus65

Conseils et techniques 67

Sens de broderie.....67

Ordre de broderie.....67

Broderie de zones importantes67

Référence 68

Caractéristiques de broderie68

Liste des polices70

PES-Writer..... 72

Écriture de plusieurs fichiers de broderie sur une carte originale72

Dépannage 75

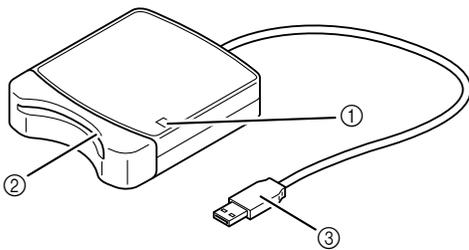
Index76

Introduction

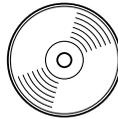
Contenu de l'emballage

Vérifiez que les éléments suivants figurent dans l'emballage. Si un élément est manquant ou endommagé, contactez votre revendeur agréé ou le support clientèle de Brother.

Module d'écriture de carte USB

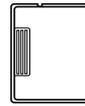


CD-ROM

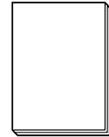


Contient le logiciel et le Manuel d'instructions (format PDF).

Carte originale



Manuel d'instructions



- ① Voyant DEL
Ce voyant s'allume lorsque l'appareil est allumé, et clignote lorsque le module d'écriture de carte USB communique avec l'ordinateur.
- ② Fente destinée à la carte
Insérez-y une carte originale/carte de broderie.
- ③ Connecteur USB
Connectez-le à l'ordinateur.

Remarque :

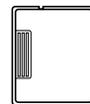
- *Seules les cartes originales identiques à celle fournie dans l'emballage ou de même type peuvent être utilisées avec le module d'écriture de carte USB.*
- *Ne retirez jamais une carte originale ni ne déconnectez le câble USB pendant que le voyant lumineux clignote.*

Mémo :

- *Le module d'écriture de carte USB étant alimenté par la connexion USB à l'ordinateur, aucun câble ni bouton d'alimentation n'est utilisé.*
- *Veillez protéger les cartes originales de l'humidité, de l'ensoleillement direct, de l'électricité statique et des chocs violents. Ne tordez pas non plus les cartes.*

Accessoire en option

Vous pouvez acheter d'autres cartes originales vierges auprès d'un revendeur agréé.



Carte originale

Installation

Veillez lire ces instructions avant de procéder à l'installation

- Avant de commencer l'installation, vérifiez que l'ordinateur répond aux conditions requises.
- Pour installer le logiciel sous Windows[®], vous devez vous connecter avec privilèges administrateur. Pour plus de détails sur la connexion à l'ordinateur avec des privilèges administrateur, reportez-vous à la documentation de Windows[®].
- La procédure d'installation est décrite pour Windows[®] 7. La procédure et les boîtes de dialogues liées à d'autres systèmes d'exploitation peuvent être légèrement différentes.
- En cas d'annulation de l'installation avant la fin de ce processus ou si la procédure n'est pas exécutée conformément aux instructions, le logiciel ne sera pas installé correctement.
- Ne retirez pas le CD-ROM du lecteur correspondant pendant l'installation. Retirez le CD-ROM une fois l'installation terminée.
- Avant de mettre l'ordinateur sous tension, veillez à débrancher le module d'écriture de carte USB.

Configuration requise

Avant d'installer le logiciel sur votre ordinateur, vérifiez que ce dernier est conforme aux spécifications minimales requises suivantes.

Ordinateur	PC IBM ou ordinateur compatible
Système d'exploitation	Windows [®] XP, Windows Vista [®] , Windows [®] 7 (32 ou 64 bits)
Processeur	1 GHz ou supérieur
Mémoire	512 Mo (1 Go ou plus recommandé)
Espace disque disponible	200 Mo
Moniteur	XGA (1024 x 768), couleur 16 bits ou supérieur
Port	1 port USB disponible
Imprimante	Imprimante graphique prise en charge par votre système (si vous souhaitez imprimer vos images)
Lecteur de CD-ROM	Requis pour l'installation
Accès Internet	Requis pour la mise à jour



Remarque :

- *Le module d'écriture de carte USB est alimenté via la connexion USB. Reliez le module d'écriture de carte USB au port correspondant de l'ordinateur ou à un concentrateur USB autoalimenté suffisamment puissant pour alimenter le module. Si le module d'écriture de carte n'est pas connecté de cette façon, il risque de ne pas fonctionner correctement.*
- *Ce produit peut ne pas fonctionner correctement avec certains ordinateurs et certaines cartes d'extension USB.*

Installation du logiciel

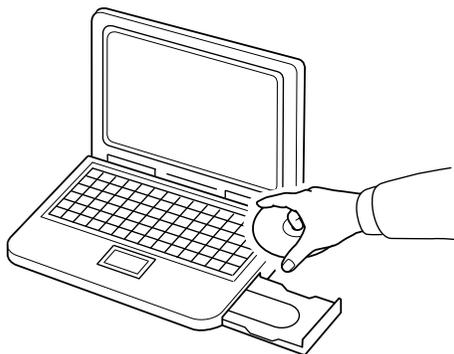
Cette section décrit comment installer le logiciel d'application.



Remarque :

- Si l'installation est interrompue ou qu'elle n'est pas exécutée conformément aux instructions, le logiciel ne sera pas installé correctement.
- Avant de mettre l'ordinateur sous tension, veillez à DÉBRANCHER le module d'écriture de carte USB.
- Pour installer le logiciel, vous devez vous connecter avec privilèges administrateur. Si vous n'êtes pas connecté en tant qu'administrateur, le mot de passe de l'administrateur (administrateurs) peut vous être demandé sous Windows® 7. Entrez le mot de passe pour continuer la procédure.

1. Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur correspondant de l'ordinateur.



■ Pour les utilisateurs Windows® XP uniquement

- Après un court instant, la boîte de dialogue de sélection de la langue pour l'Assistant InstallShield s'affiche automatiquement.
Passez à l'étape **4.** à la page 7.



Mémo :

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement :

- 1) Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
- 2) Cliquez sur **Exécuter**.
→ La boîte de dialogue **Exécuter** s'affiche.
- 3) Tapez le chemin d'accès complet au programme d'installation, puis cliquez sur **OK** pour le lancer.
Par exemple : D:\setup.exe (« D: » correspondant au nom du lecteur de CD-ROM)

■ Pour les utilisateurs Windows® 7 ou Windows Vista® :

- Après un court instant, la boîte de dialogue **Exécution automatique** s'affiche automatiquement.



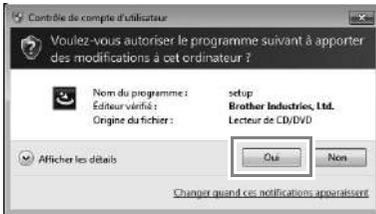
Mémo :

Si la boîte de dialogue Exécution automatique ne s'affiche pas automatiquement :

- 1) Cliquez sur le bouton **Démarrer**.
- 2) Cliquez sur **Tous les programmes** → **Accessoires** → **Exécuter**.
→ La boîte de dialogue **Exécuter** s'affiche.
- 3) Tapez le chemin d'accès complet au programme d'installation, puis cliquez sur **OK** pour le lancer.
Par exemple : D:\setup.exe (« D: » correspondant au nom du lecteur de CD-ROM)

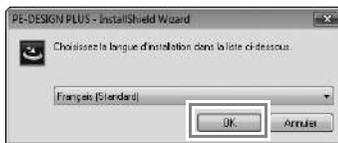
2. Cliquez sur **Exécuter setup.exe**.
→ La boîte de dialogue **Contrôle de compte d'utilisateur** s'affiche.

3. Cliquez sur **Oui**.



→ Après un court instant, la boîte de dialogue suivante s'affiche automatiquement.

4. Sélectionnez la langue souhaitée, puis cliquez sur **OK**.



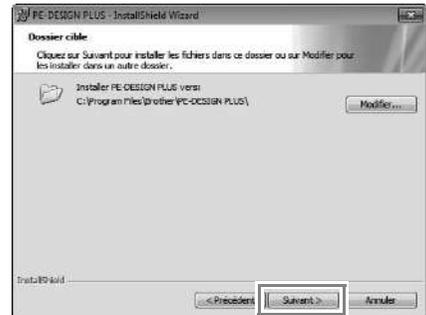
→ L'Assistant InstallShield démarre et la première boîte de dialogue apparaît.

5. Cliquez sur **Suivant** pour poursuivre l'installation.



→ Une boîte de dialogue apparaît dans laquelle vous pouvez sélectionner le dossier dans lequel le logiciel sera installé.

6. Vérifiez l'emplacement d'installation, puis cliquez sur **Suivant**.



Mémo :

Pour installer l'application dans un autre dossier :

- 1) Cliquez sur **Modifier**.
- 2) Dans la boîte de dialogue **Modification du dossier cible** qui s'affiche, sélectionnez le lecteur puis le dossier. (Au besoin, indiquez le nom d'un nouveau dossier.)

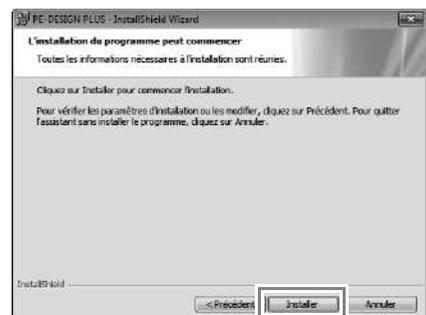
- 3) Cliquez sur **OK**.

→ La boîte de dialogue **Dossier cible** de l'Assistant InstallShield affiche le dossier sélectionné.

- 4) Cliquez sur **Suivant** pour installer l'application dans le dossier sélectionné.

→ Une boîte de dialogue s'affiche, indiquant que la préparation de l'installation est terminée.

7. Cliquez sur **Installer** pour installer l'application.



→ Une fois l'installation terminée, la boîte de dialogue suivante s'affiche.

8. Cliquez sur **Terminer** pour terminer l'installation du logiciel.



Remarque :

Cette procédure démarre automatiquement l'installation du module d'écriture de carte. Vous pouvez, à présent, connecter ce module à votre ordinateur. Vérifiez que PE-DESIGN PLUS démarre correctement.

Mémo :

Si la boîte de dialogue vous invite à redémarrer l'ordinateur apparaît, vous devez redémarrer l'ordinateur.

Vérification de la dernière version du programme

Cliquez sur  PE-DESIGN PLUS, puis sur **Recherche de mises à jour**.

Le logiciel est vérifié pour déterminer s'il s'agit de la dernière version.

Si le message ci-dessous apparaît, la dernière version du logiciel est utilisée.



Si le message ci-dessous apparaît, il ne s'agit pas de la dernière version. Cliquez sur **Oui**, puis téléchargez la dernière version du logiciel à partir du site Web.



Remarque :

- Cette fonction ne peut pas être utilisée si l'ordinateur n'est pas connecté à Internet.
- La recherche de la dernière version peut s'avérer impossible si un pare-feu est activé. Désactivez le pare-feu, puis essayez d'effectuer de nouveau l'opération.
- Les privilèges administrateur sont requis.

Mémo :

*Si la case **Toujours rechercher la dernière version au démarrage** est cochée, le logiciel est contrôlé au démarrage pour vérifier s'il s'agit de la dernière version.*

Assistance technique

En cas de problème, contactez l'assistance technique. Consultez le site Web de la société (<http://www.brother.com/>) pour en savoir plus sur l'assistance technique dans votre région. Pour afficher la page FAQ (Foire Aux Questions) de notre site et pour de plus amples informations sur les mises à jour de logiciels, visitez le centre de solutions Brother (<http://solutions.brother.com/>).



Remarque :

Avant de visiter le site Web :

- 1) Vérifiez que vous utilisez la dernière version de Windows®.
- 2) Notez la marque et le modèle de l'ordinateur que vous utilisez, ainsi que la version de Windows®.
- 3) Informations concernant les messages d'erreur qui s'affichent. Ces données permettront de traiter vos questions plus rapidement.
- 4) Veuillez vérifier le logiciel et mettez-le à jour vers la dernière version.

Enregistrement en ligne

Si vous souhaitez être informé des mises à niveau et des informations importantes, telles que les développements et améliorations futurs du produit, vous pouvez enregistrer votre produit en ligne en suivant la procédure d'enregistrement simple suivante.

Cliquez sur **Enregistrement en ligne** dans le menu  de PE-DESIGN PLUS pour lancer le navigateur Web installé et ouvrir la page d'enregistrement en ligne de notre site Web.

<http://www.brother.com/registration/>



Mémo :

L'enregistrement en ligne peut ne pas être possible dans certaines régions.

Désinstallation

1. Cliquez sur le bouton  de la barre des tâches, puis sur **Panneau de configuration**.
2. Dans la fenêtre **Panneau de configuration**, sélectionnez **Programmes et fonctionnalités**.
3. Dans la fenêtre **Programmes et fonctionnalités**, sélectionnez ce logiciel, puis cliquez sur **Désinstaller**.



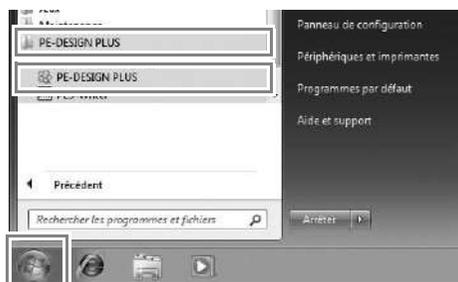
Mémo :

- La procédure de désinstallation est décrite pour Windows® 7 et Windows Vista®.
- Pour Windows® XP, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis **Panneau de configuration**. Double-cliquez sur **Ajout/Suppression de programmes**. Sélectionnez ce logiciel, puis cliquez sur **Supprimer**.

Démarrage de l'application

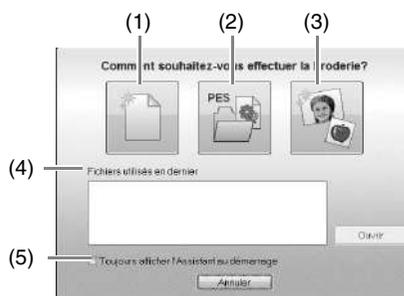
Démarrage de PE-DESIGN PLUS

Cliquez sur , puis sur **Tous les programmes**, **PE-DESIGN PLUS** et sur **PE-DESIGN PLUS**.



À propos de l'Assistant contextuel

Lorsque PE-DESIGN PLUS démarre, l'Assistant suivant s'affiche.



- (1) **Nouveau**
Cliquez sur ce bouton pour commencer à créer un nouveau motif.
- (2) **Ouvrir PES**
Cliquez sur ce bouton pour ouvrir des données de broderie (.pes).
 « Ouverture d'un fichier PE-DESIGN PLUS » à la page 48
- (3) **Envoyer image au Stitch Wizard**
Cliquez sur ce bouton pour démarrer l'Assistant afin de créer un motif de broderie à partir d'une image.
 « Utilisation de la fonction Point photo 1 pour créer un motif de broderie à partir d'une image » à la page 11
- (4) **Fichiers utilisés en dernier**
Cliquez sur le nom d'un fichier de la liste, puis cliquez sur **Ouvrir**.
- (5) **Toujours afficher l'Assistant au démarrage**
Cochez cette case pour lancer l'Assistant à chaque démarrage de PE-DESIGN PLUS.

Création de motifs de broderie à partir de photos (point photo 1)



Le fichier exemple de ce didacticiel se trouve à l'emplacement suivant.
Documents (Mes Documents)\PE-DESIGN PLUS\Tutorial

Étape 1	Utilisation de la fonction Point photo 1 pour créer un motif de broderie à partir d'une image
Étape 2	Modification de la couleur du cercle
Étape 3	Ajout de texte et définition de l'interlettrage global
Étape 4	Transformation du texte
Étape 5	Importation et rotation d'un motif de broderie
Étape 6	Transfert des motifs de broderie vers les machines à broder <ul style="list-style-type: none"> • Transfert du motif sur une carte originale • Transfert de données vers des machines à broder via un support USB

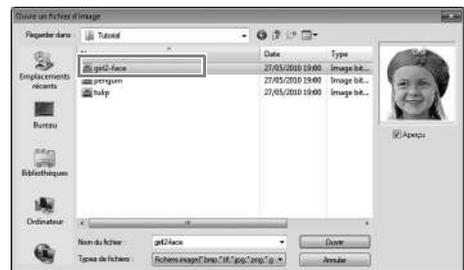
Étape 1 Utilisation de la fonction Point photo 1 pour créer un motif de broderie à partir d'une image

Vous allez maintenant ouvrir l'image de la fille et la convertir en un motif de broderie.

1. Cliquez sur **1** dans l'Assistant contextuel.



2. Importez le fichier **girl2-face.bmp**. Sélectionnez le fichier **girl2-face.bmp** dans le dossier **Documents (Mes Documents)\PE-DESIGN PLUS\Tutorial**



Mémo :

Formats de fichiers images

Vous pouvez importer les images aux formats suivants.

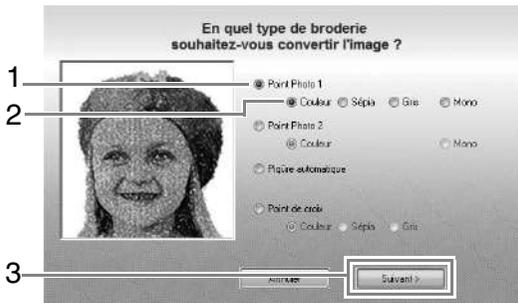
- Bitmap Windows (.bmp)
- Exif (.tif, .jpg)
- Portable Network Graphics (.png)
- GIF (.gif)

Mémo :

Création d'un splendide motif de broderie à partir d'une photo

- Les types de photos suivants ne conviennent pas à la création de motifs de broderie.
 - Photos dont le sujet est petit, comme dans les photos de groupes
 - Photos dont le sujet est sombre (photos prises à l'intérieur ou à contre-jour)
- Une image avec une largeur et une hauteur comprises entre 300 et 500 points convient.

3. Cliquez sur 1, 2, puis sur 3.



 « Envoyer image au Stitch Wizard » à la page 30

4. Cliquez sur 1 pour sélectionner le masque circulaire, puis cliquez sur **Suivant**.

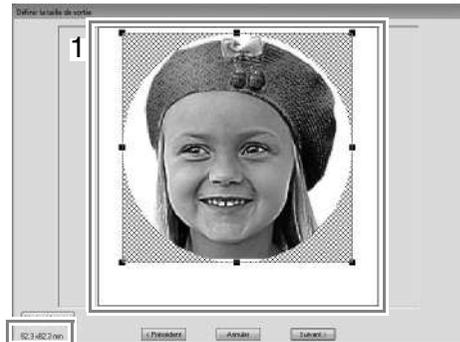


 « Boîte de dialogue Sélectionner Masque » à la page 30

5. Ajustez la taille et la position de l'image.

1 indique la zone de création.

- Placez le pointeur sur une poignée puis, tout en maintenant la touche **Maj** et le bouton gauche de la souris enfoncée, faites glisser la souris pour réduire la taille de l'image.
- Faites glisser l'image pour en régler l'emplacement d'exportation.



Taille du motif de broderie

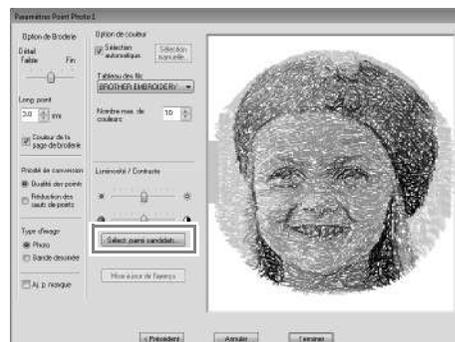
Mémo :

- La taille du motif de broderie apparaît dans le coin inférieur gauche de la boîte de dialogue. L'utilisateur peut modifier la taille comme il le désire sur cet écran.
- Pour obtenir des résultats optimaux, modifiez la taille du motif de broderie par rapport aux tailles ci-dessous.
 - Visage uniquement : 100 × 100 mm
 - Tête et épaules : 130 × 180 mm

 « Boîte de dialogue Définir la taille de sortie » à la page 31 et « Boîte de dialogue Balance des gris/Définir la taille de sortie » à la page 31

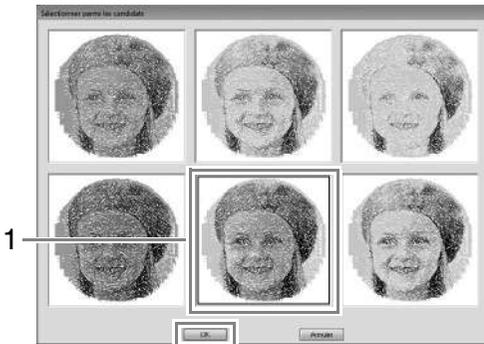
6. Vérifiez l'aperçu de la zone à convertir, puis cliquez sur **Suivant**.

7. Cliquez sur **Sélect. parmi candidats**.



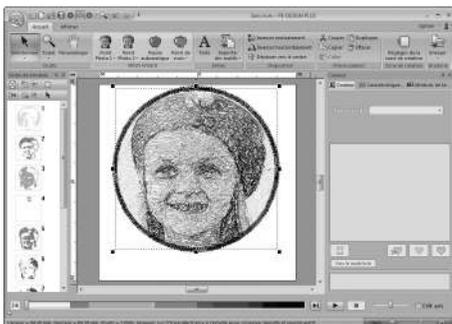
 « Boîte de dialogue des paramètres Point photo 1 » à la page 19

8. Sélectionnez l'un des candidats (1) et cliquez sur **OK**.



→ Cet aperçu devient l'image sélectionnée.

9. Cochez la case **Aj. p. masque**, vérifiez l'image d'aperçu, puis cliquez sur **Terminer**.



→ Les points sont automatiquement cousus.

Mémo :

*Si le motif de broderie créé comporte des couleurs que vous ne souhaitez pas faire ressortir (gris sur le visage par exemple), modifiez l'ordre de broderie dans le volet **Ordre de broderie** de sorte que cette couleur soit brodée avant toutes les autres.*

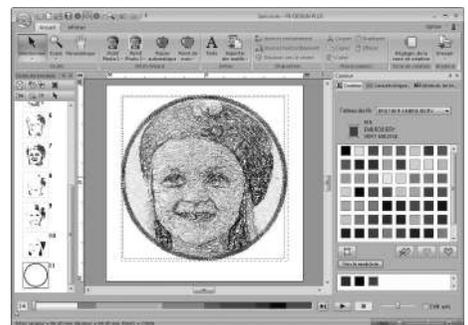
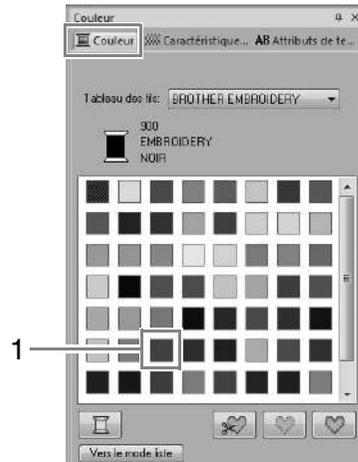
☞ « Modification et modification de l'ordre de broderie » à la page 43.

Étape 2 Modification de la couleur du cercle

1. Dans le volet **Ordre de broderie**, déplacez la barre de défilement jusqu'à ce que le motif du cercle (1) apparaisse, puis cliquez dessus.



2. Cliquez sur 1 dans l'onglet **Couleur** pour modifier la couleur du cercle.



Étape 3 Ajout de texte et définition de l'interlettrage global

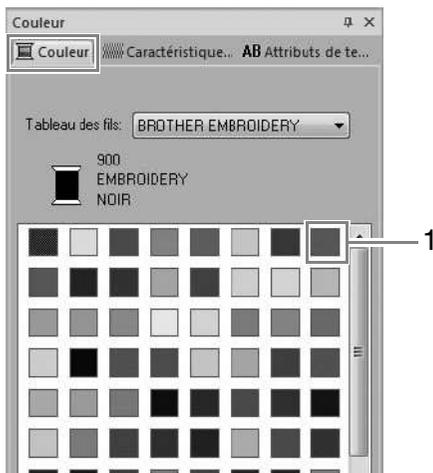
1. Cliquez sur **Accueil**, puis sur **A Texte**.



2. Cliquez sous la fille dans la zone de création.
→ Une ligne verticale en tirets apparaît dans la Zone de création.
3. À l'aide du clavier, entrez « Andrea ».



4. Appuyez sur la touche **Entrée**.
→ Le texte est entré.
5. Cliquez sur le texte pour le sélectionner.
6. Cliquez sur l'onglet **Couleur**, puis cliquez sur **1** pour modifier la couleur de la police.



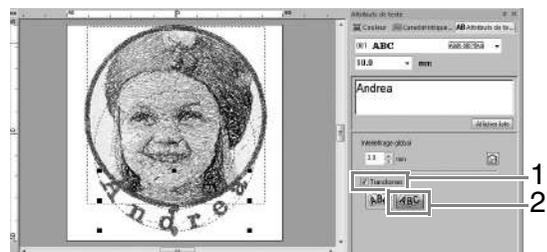
7. Cliquez sur l'onglet **Attributs de texte**, puis définissez le paramètre **Interlettrage global (1)** sur **3,0 mm**.



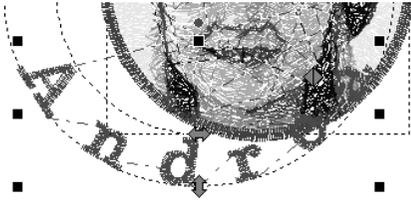
Spécifiez le réglage en cliquant sur le sélecteur et en tapant la valeur ou en cliquant sur ou sur .

Étape 4 Transformation du texte

1. Cliquez sur le texte pour le sélectionner, cochez la case **Transformer (1)**, puis cliquez sur **2**.



2. Déplacez le pointeur sur ,  ou  puis, en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris, déplacez cette dernière pour ajuster la taille, la position ou l'inclinaison du texte.



-  : Règle la taille du texte.
-  : Déplace le texte le long du cercle.
-  : Règle le rayon du cercle.

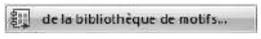
 « Transformation de texte » à la page 33

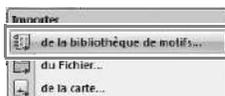
3. Pour régler la position des motifs de broderie, cliquez sur le motif et positionnez le pointeur dessus. Lorsque le pointeur prend la forme , maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé et faites glisser le motif à l'emplacement souhaité.

 « Édition des motifs de broderie » à la page 37

Étape 5 Importation et rotation d'un motif de broderie

Vous allez maintenant importer le motif de broderie pour la rose.

1. Cliquez sur **Accueil**, sur , puis sur .



2. À l'aide du sélecteur **Catégorie**, sélectionnez **Floral**.



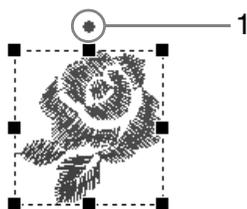
3. Déplacez le pointeur sur la rose, puis en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris, déplacez cette dernière pour importer le motif dans la zone de création, comme illustré.



 « Importation de motifs de broderie » à la page 49

4. Cliquez sur  dans la boîte de dialogue **Importer** pour la fermer.

5. Déplacez le pointeur sur la poignée de rotation (1), puis en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris, déplacez cette dernière pour régler l'angle du motif.



Remarque :

Si les motifs de point importés sont agrandis ou réduits, la qualité de la broderie risque d'être réduite.

« Agrandissement/réduction modérée des motifs de points » à la page 38.

Étape 6 Transfert des motifs de broderie vers les machines à broder

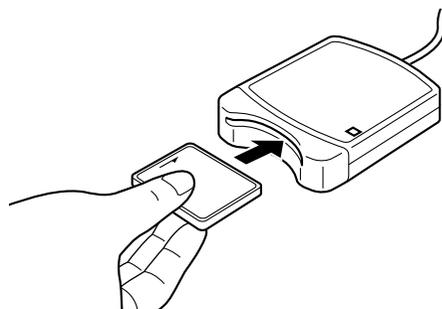
Vous pouvez coudre un motif transféré sur votre machine à broder en l'écrivant sur un support.

Il existe de nombreuses méthodes de transfert des données. Deux d'entre elles sont décrites ci-dessous.

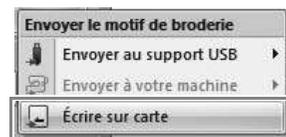
- Écriture sur une carte originale (p. 16)
Les données peuvent être transférées sur des machines à broder compatibles avec les cartes originales.
- Transfert de données vers des machines à broder via un support USB (p. 17)
Les données peuvent être transférées sur des machines à broder équipées d'un connecteur USB-B.

■ Transfert du motif sur une carte originale

1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.



2. Cliquez sur **Accueil**, sur **Envoyer**, puis sur **Écrire sur carte**.



3. Cliquez sur **OK**.



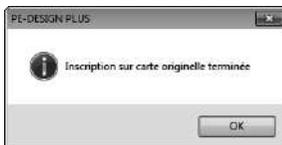
Remarque :

- Lorsque vous enregistrez sur une carte originale qui contient déjà des données, toutes les données de la carte sont supprimées.
- Avant d'utiliser une carte originale, vérifiez que vous n'avez plus besoin des dessins que vous n'avez plus besoin des dessins qui s'y trouvent.

☞ « À partir d'une carte originale » à la page 50

- Si vous souhaitez conserver les dessins, enregistrez-les sur un disque dur ou un autre support de stockage.

4. Une fois l'opération d'écriture terminée, le message suivant s'affiche. Cliquez sur **OK**.



Remarque :

Précautions d'utilisation du module d'écriture de carte/de cartes originales

- La carte originale est insérée correctement lorsque vous entendez un dé clic.
- Ne jamais retirer une carte originale ni déconnecter le câble USB pendant que le voyant lumineux clignote.

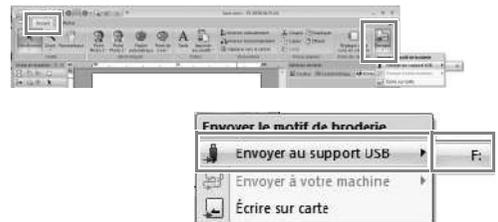
☞ « Transfert vers une machine à l'aide d'une carte originale » à la page 52.
Pour plus de détails sur l'enregistrement de motifs de broderie, reportez-vous à la section « Enregistrement » à la page 18.

5. Insérez la carte originale dans la fente prévue à cet effet sur la machine à coudre.

■ Transfert de données vers des machines à broder via un support USB

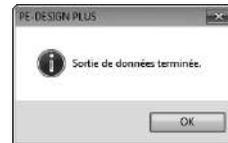
1. Connectez le support USB à l'ordinateur.

2. Cliquez sur **Accueil**, sur **Envoyer**, sur **Envoyer au support USB**, puis sur **F:**.



→ Le transfert de données commence.

3. Une fois l'opération de transfert terminée, le message suivant s'affiche. Cliquez sur **OK**.



4. Après le transfert d'un motif de broderie, retirez le support USB de l'ordinateur.
5. Insérez le support USB dans le port USB de la machine.

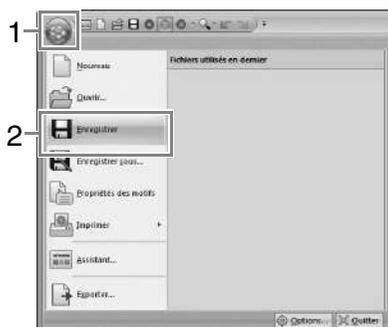
Mémo :

Pour plus de détails sur la machine à broder, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec la machine.

Enregistrement

Écrasement

Cliquez sur 1, puis sur 2.



Mémo :

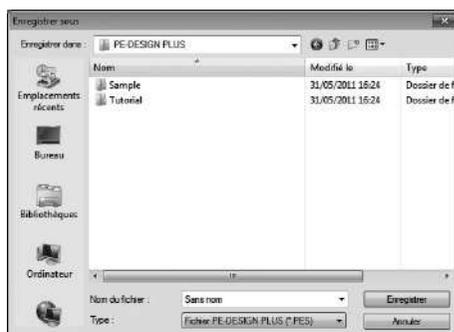
*Si aucun nom de fichier n'a été spécifié ou si le fichier est introuvable, la boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.*

Enregistrement sous un nouveau nom

1. Cliquez sur 1, puis sur 2.



2. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



3. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les données.

→ Le nouveau nom de fichier s'affiche dans la barre de titre de la fenêtre PE-DESIGN PLUS.

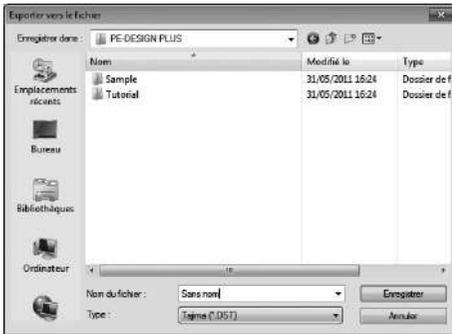
Exportation

Vous pouvez exporter les données affichées dans la zone de création sous forme de fichier dans un format différent (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx et .shv).

1. Cliquez sur 1, puis sur 2.



- Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



- Sélectionnez un format d'exportation pour le fichier (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx, ou .shv).

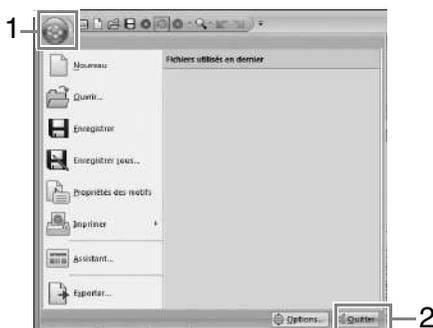
Remarque :

Certains motifs importés de cartes de broderie ne peuvent pas être exportés.

« Spécification du nombre de sauts dans un motif de broderie au format DST » à la page 60.

Fermeture de l'application

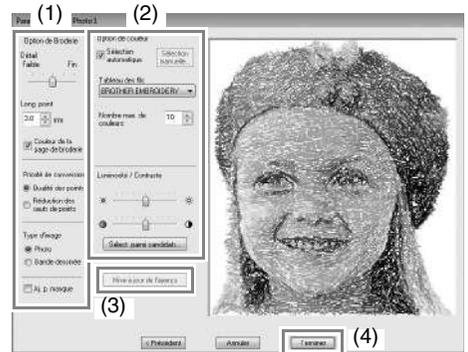
Cliquez sur 1, puis sur 2.



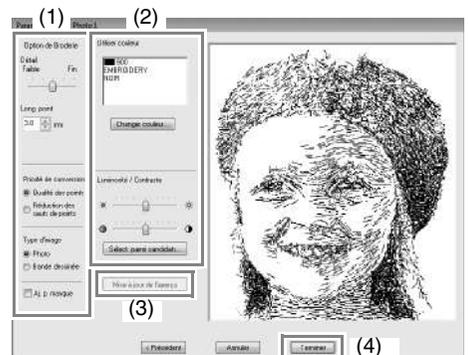
Vous pouvez indiquer des réglages plus détaillés dans la boîte de dialogue Paramètres de Stitch Wizard.

Boîte de dialogue des paramètres Point photo 1

En Couleur, Sépia ou Gris :



En Mono :



Spécifiez les réglages souhaités sous **Option de Broderie** (1) et **Option de couleur** (2), puis cliquez sur **Mise à jour de l'aperçu** (3) pour afficher les résultats des réglages spécifiés. Cliquez sur **Terminer** (4) pour convertir l'image en motif de broderie.

(1) Option de couture

Détail	Plus vous déplacez le curseur vers Fin , plus le motif est détaillé et plus le nombre de points est élevé. (Les points vont se superposer.)
Long. point	Lorsque la valeur est réduite, la longueur du point est réduite, créant des points plus fins.
Couleur de la page de broderie (Uniquement disponible avec Couleur, Sépia et Gris)	Si vous n'avez pas coché cette case, les parties du motif de même couleur que la zone de création ne sont pas brodées. Si vous l'avez cochée, ces parties sont brodées.
Priorité de conversion	Pour donner la priorité à la création d'un motif le plus ressemblant possible à la photo originale, sélectionnez Qualité des points . Pour donner la priorité à la réduction du nombre de sauts de point, sélectionnez Réduction des sauts de points .
Type d'image	Si Photo est sélectionné, les couleurs de fil sont mélangées, ce qui donne un résultat plus naturel. Si Bande dessinée est sélectionné, les couleurs de fil ne sont pas mélangées, ce qui donne un résultat de coloration plus simple. Sélectionnez Photo pour des données d'image provenant d'une photo, etc. Sélectionnez Bande dessinée pour des données d'image provenant d'une illustration, etc.
Aj. p. masque	Si cette case est cochée, des données de ligne sont créées à partir du contour de masque.

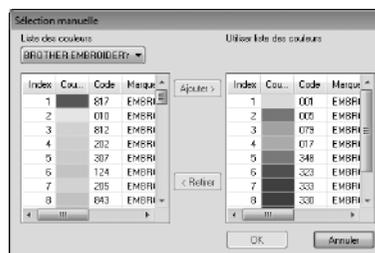
(2) Option de couleur

Couleur/Sépia/Gris	
Sélection automatique	Cochez cette case pour sélectionner automatiquement les couleurs de fil.
Sélection manuelle	Apparaît lorsque la case Sélection automatique n'est pas cochée. Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la boîte de dialogue Sélection manuelle .  « Mémo : » à la page 20
Tableau des fils	Sélectionne le tableau des fils pour sélectionner la couleur de fil à l'aide de la fonction Sélection automatique.
Nombre max. de couleurs	Définit le nombre de couleurs sélectionné par la fonction Sélection automatique.
Mono	
Changer couleur	Cliquez sur ce bouton pour afficher la boîte de dialogue Couleurs de fils , dans laquelle vous pouvez modifier les couleurs de fils.

Couleur/Sépia/Gris/Mono	
Luminosité / Contraste	Le curseur supérieur permet d'ajuster la luminosité. Le curseur inférieur permet d'ajuster le contraste.
Sélect. parmi candidats	Des variations de l'image avec des degrés différents de luminosité et de contraste sont affichées. Cliquez sur l'une des variations, puis sur OK pour appliquer les paramètres.  7. à la page 12.
Mise à jour de l'aperçu	Permet de mettre à jour l'image d'aperçu une fois les réglages modifiés.

Mémo :

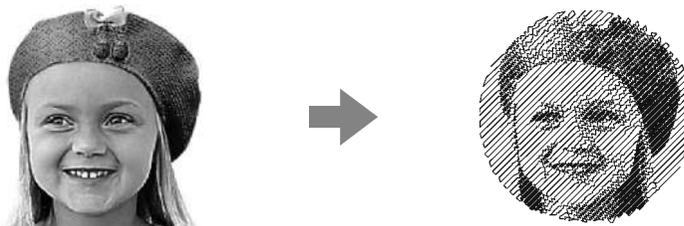
À propos de la boîte de dialogue **Sélection manuelle**



- Vous pouvez sélectionner manuellement la couleur de fil à utiliser avec **Point photo 1** dans cette boîte de dialogue.
- Pour déplacer la couleur sélectionnée de **Liste des couleurs** vers **Utiliser liste des couleurs**, cliquez sur **Ajouter**.
- Pour supprimer la couleur sélectionnée dans **Utiliser liste des couleurs**, cliquez sur **Retirer**.
- Les couleurs de fil dans la **Liste des couleurs** et dans **Utiliser liste des couleurs** sont affichées par ordre décroissant de luminosité. Cet ordre correspond à l'ordre de broderie et ne peut pas être modifié.

Point photo 2

Nous allons créer un motif de broderie avec Point photo 2 d'une autre manière que celle utilisée avec Point photo 1.



Étape 1	Démarrage de l'assistant Point photo 2
Étape 2	Importation de données de photos dans PE-DESIGN PLUS
Étape 3	Application d'un masque d'image et réglage de sa taille et de sa position
Étape 4	Modification de l'angle de broderie

Étape 1 Démarrage de l'assistant Point photo 2

Cliquez sur **Accueil**, sur , puis sur

Mono.



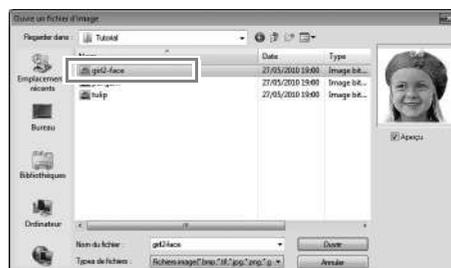
Étape 2 Importation de données de photos dans PE-DESIGN PLUS

1. Double-cliquez sur le dossier **Documents (Mes documents)\PE-DESIGN PLUS\Tutorial** pour l'ouvrir.

Mémo :

*Une fois cette application installée, le dossier **PE-DESIGN PLUS** est installé dans le dossier **Documents (Mes documents)**.*

2. Sélectionnez le fichier **girl2-face.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir**, ou double-cliquez sur l'icône du fichier.



Étape 3 Application d'un masque d'image et réglage de sa taille et de sa position

1. Cliquez sur **1** pour sélectionner le masque circulaire.

Faites glisser la poignée **2** pour régler la taille du masque et faites glisser le masque pour en régler la position.

Cliquez sur **Suivant**.



☞ « Boîte de dialogue *Sélectionner Masque* » à la page 30

2. Cliquez sur **Suivant**.

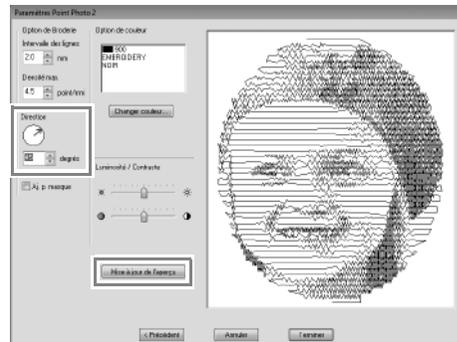


Vous pouvez régler la taille et la position de l'image dans cette boîte de dialogue. Pour cet exemple, nous allons simplement passer à l'étape suivante.

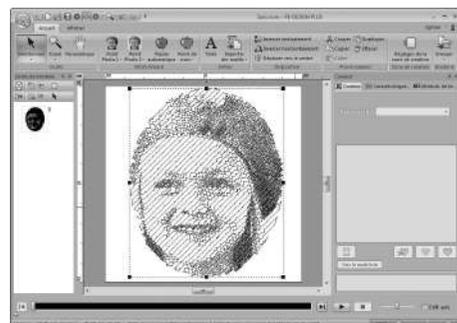
☞ « Boîte de dialogue *Balance des gris/ Définir la taille de sortie* » à la page 31

Étape 4 Modification de l'angle de broderie

1. Dans la zone **Direction**, tapez « 45 ».
2. Cliquez sur **Mise à jour de l'aperçu**.

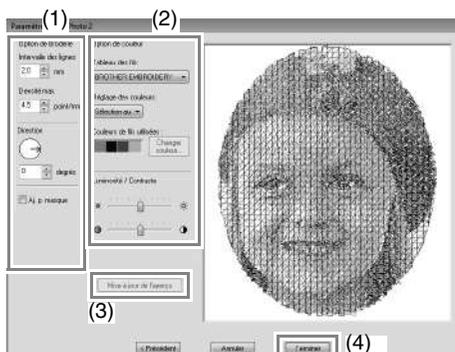


3. Cliquez sur **Terminer**.

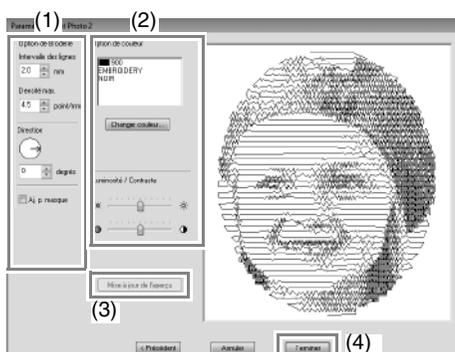


Boîte de dialogue des paramètres de point photo 2

En Couleur :

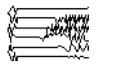
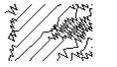
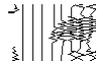


En Mono :



Spécifiez les réglages souhaités sous **Option de Broderie** (1) et **Option de couleur** (2), puis cliquez sur **Mise à jour de l'aperçu** (3) pour afficher les résultats des réglages spécifiés. Cliquez sur **Terminer** (4) pour convertir l'image en motif de broderie.

(1) Option de couture

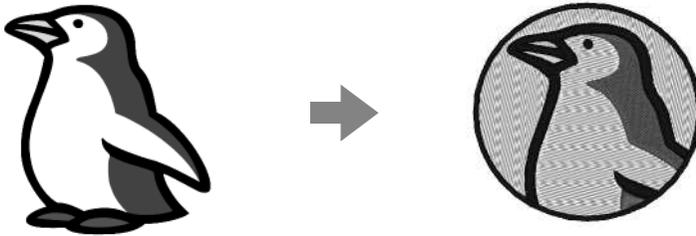
Intervalle des lignes	 Intervalle des lignes
Densité max.	Valeur inférieure  Valeur supérieure 
Direction	0°  45°  90° 
Aj. p. masque	Si cette case est cochée, des données de ligne sont créées à partir du contour de masque.

(2) Option de couleur

Couleur	
Tableau des fils	Vous pouvez sélectionner la marque du fil à utiliser avec la fonction Réglage des couleurs.
Réglage des couleurs	Si Sélection automatique est sélectionné, les quatre couleurs les plus appropriées sont automatiquement sélectionnées. La sélection d'une autre option indique les quatre couleurs utilisées lors de la création du motif de broderie. Les choix de couleur sont : cyan (C), magenta (M), jaune (Y), noir (K), rouge (R), vert (G) et bleu (B). Sélectionnez l'une des combinaisons suivantes qui contient les couleurs les plus utilisées dans l'image. Combinaisons de couleurs : CMYK, RGBK, CRYK, BMYK
Couleurs de fils utilisées	Affiche les quatre couleurs de fil sélectionnées.
Changer couleur	Sous Couleurs de fils utilisées , cliquez sur une couleur. Cliquez ensuite sur Changer couleur pour afficher la boîte de dialogue Couleurs de fils . Sélectionnez la nouvelle couleur, puis cliquez sur OK . La couleur de fil sélectionnée sera appliquée à l'image affichée dans la zone d'aperçu.
Mono	
Changer couleur	Cliquez sur le bouton Changer couleur pour ouvrir la boîte de dialogue Couleurs de fils si vous souhaitez modifier la couleur des points photo. Sélectionnez la couleur et cliquez sur OK pour la modifier.
Couleur/Mono	
Luminosité/Contraste	Le curseur supérieur permet d'ajuster la luminosité. Le curseur inférieur permet d'ajuster le contraste.
Mise à jour de l'aperçu	Permet de mettre à jour l'image d'aperçu une fois les réglages modifiés.

Piqûre automatique

Dans cette section, vous allez utiliser la fonction Piqûre automatique pour créer automatiquement un motif de broderie à partir d'une image.



Étape 1	Démarrage de l'Assistant Piqûre automatique
Étape 2	Importation de données d'images dans PE-DESIGN PLUS
Étape 3	Application d'un masque d'image et réglage de sa taille et de sa position
Étape 4	Création d'une bordure à partir du contour de masque et conversion en motif de broderie

Étape 1 Démarrage de l'Assistant Piqûre automatique

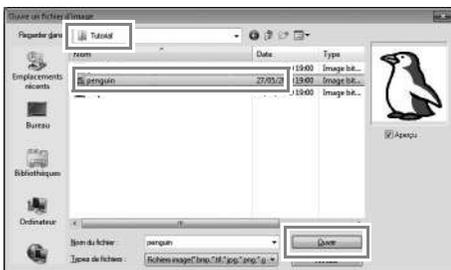
Cliquez sur **Accueil**, puis sur **Piqûre automatique**.



Étape 2 Importation de données d'images dans PE-DESIGN PLUS

Sélectionnez le dossier **Tutorial**, puis le fichier image **penguin.bmp**.

« Importation de données de photos dans PE-DESIGN PLUS » à la page 21

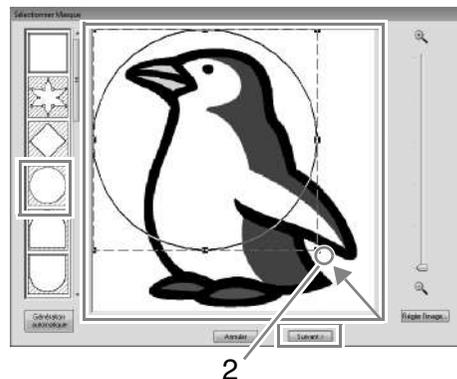


Mémo :

- Les images dont les couleurs sont distinctes et peu nombreuses fonctionnent mieux avec la Piqûre automatique.
- Un certain nombre d'images clip art sont disponibles dans le dossier ClipArt (dans le dossier d'installation de PE-DESIGN) :
C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN PLUS\ClipArt

Étape 3 Application d'un masque d'image et réglage de sa taille et de sa position

1. Cliquez sur **1** pour sélectionner le masque circulaire. Faites glisser la poignée **2** pour régler la taille du masque et faites glisser ce dernier pour en régler la position. Cliquez sur **Suivant**.

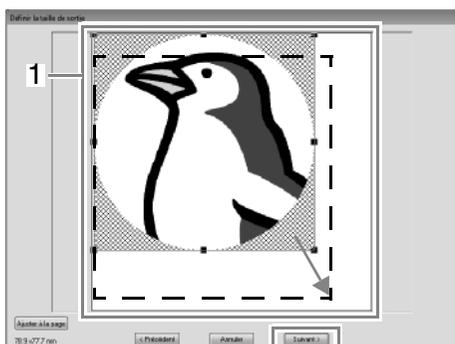


Mémo :

Le contour du masque sélectionné ici peut être utilisé comme données linéaires (bordure) à l'étape 4.

« Boîte de dialogue Sélectionner Masque » à la page 30.

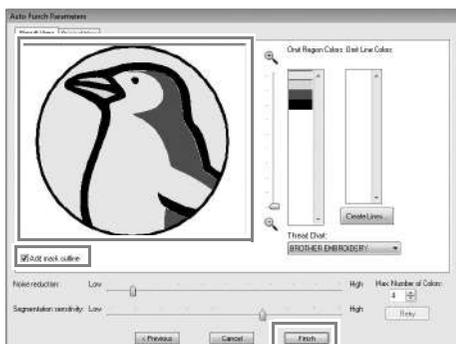
2. 1 indique la zone de création.
Faites glisser l'image pour en régler l'emplacement d'exportation et la taille.
Cliquez sur **Suivant**.



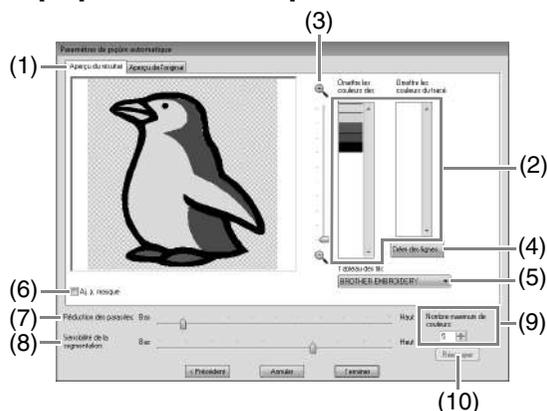
« Boîte de dialogue Définir la taille de sortie » à la page 31

Étape 4 Création d'une bordure à partir du contour de masque et conversion en motif de broderie

Cochez la case **Aj. p. masque**, vérifiez l'image d'aperçu, puis cliquez sur **Terminer**.



Boîte de dialogue Paramètres de piqûre automatique



- (1) **Aperçu du résultat**
L'image analysée résultante apparaît dans la zone d'aperçu de l'image dans l'onglet **Aperçu du résultat**.
Pour afficher l'image originale, cliquez sur l'onglet **Aperçu de l'original**.
- (2) **Omettre les couleurs des parties/ Omettre les couleurs du tracé**
Dans les listes **Omettre les couleurs des parties** et **Omettre les couleurs du tracé**, cliquez sur les couleurs pour indiquer si elles doivent être brodées ou non.
Vous pouvez choisir de broder des parties ou non en sélectionnant leurs couleurs.
Les couleurs barrées sont celles à ne pas broder.

Mémo :

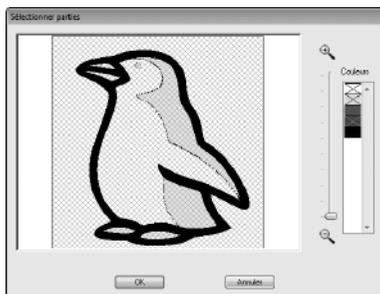
- Pour indiquer si une partie de l'image doit être brodée ou non, cliquez dans la zone d'aperçu dans l'onglet **Aperçu du résultat** ou cliquez dans les listes **Omettre les couleurs des parties** et **Omettre les couleurs du tracé**.
- Les zones contenant un motif à hachures en croisillons dans l'onglet **Aperçu du résultat** ne sont pas brodées.
En outre, les lignes apparaissant sous forme de pointillés ne sont pas brodées.



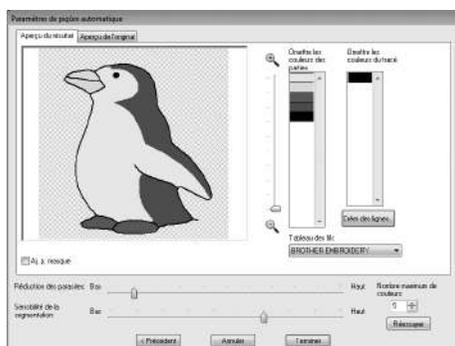
(3) Zoom

(4) Créer des lignes

Cliquez sur ce bouton pour afficher la boîte de dialogue **Sélectionner parties**, dans laquelle vous pouvez sélectionner les zones à convertir en lignes.



Cliquez sur les zones à convertir en lignes, puis cliquez sur **OK**.



(5) Tableau des fils

Sélectionnez le tableau des fils à utiliser.

(6) Aj. p. masque

Si cette case est cochée, des données de ligne sont créées à partir du contour de masque.

(7) Réduction des parasites

Définit le niveau de bruit (distorsions) supprimé de l'image importée.

(8) Sensibilité de la segmentation

Définit la sensibilité de l'analyse de l'image.

(9) Nombre maximum de couleurs

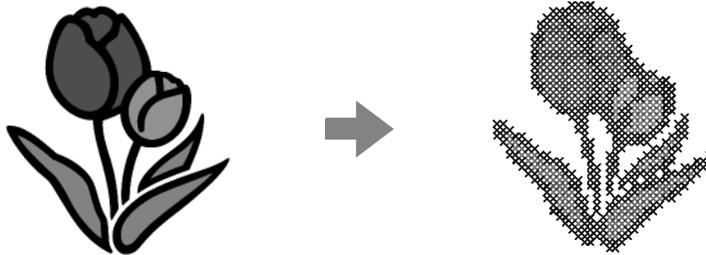
Définit le nombre de couleurs utilisées.

(10) Réessayer

Cliquez sur ce bouton pour afficher les résultats des modifications.

Point de croix

Vous pouvez créer des motifs de broderie au point de croix à partir d'images.



Étape 1	Démarrage de l'Assistant Point de croix
Étape 2	Importation de données d'images dans PE-DESIGN PLUS

Étape 1 Démarrage de l'Assistant Point de croix

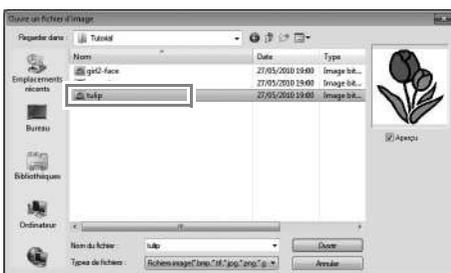
1. Cliquez sur **Accueil**, sur **Point de croix**, puis sur



Étape 2 Importation de données d'images dans PE-DESIGN PLUS

Sélectionnez le dossier **Tutorial**, puis le fichier image **tulip.bmp**.

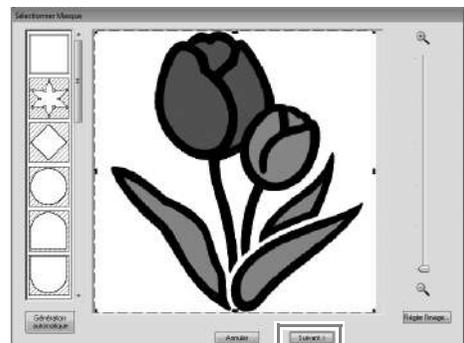
- ☞ « Importation de données de photos dans PE-DESIGN PLUS » à la page 21



Mémo :

Un certain nombre d'images clip art sont disponibles dans le dossier **ClipArt** (dans le dossier d'installation de PE-DESIGN) :
 C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN PLUS\ClipArt

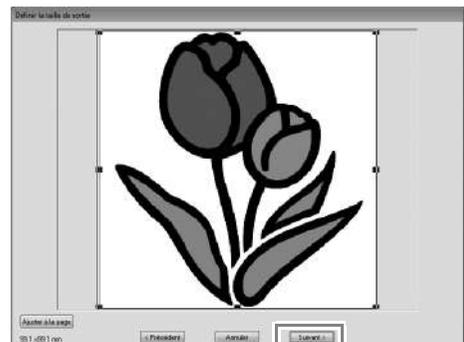
2. Cliquez sur **Suivant**.



Vous pouvez appliquer un masque d'image et en régler la taille dans cette boîte de dialogue. Pour cet exemple, nous allons simplement passer à l'étape suivante.

- ☞ « Boîte de dialogue Sélectionner Masque » à la page 30

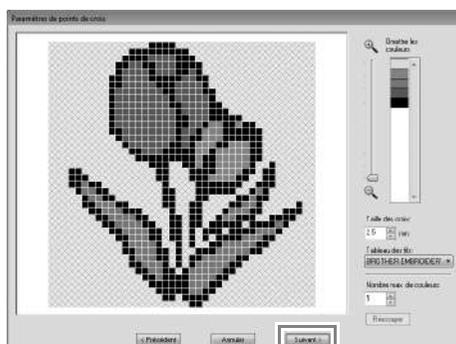
3. Cliquez sur **Suivant**.



Vous pouvez régler la taille et la position de l'image dans cette boîte de dialogue. Pour cet exemple, nous allons simplement passer à l'étape suivante.

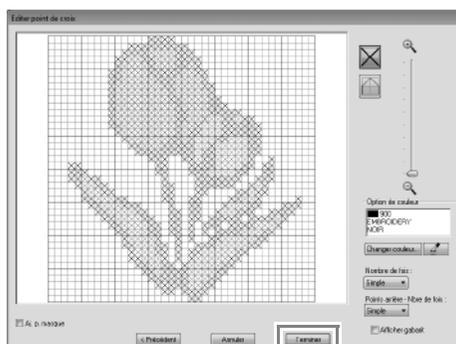
- ☞ « Boîte de dialogue Définir la taille de sortie » à la page 31

4. Cliquez sur **Suivant**.

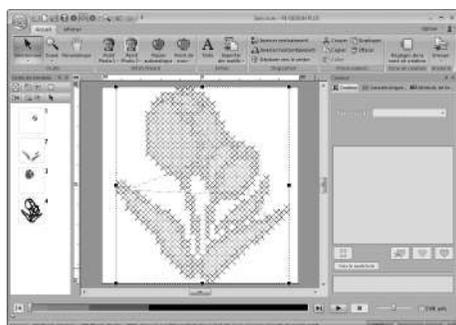


Vous pouvez spécifier la taille des croix et le nombre de couleurs dans cette boîte de dialogue. Pour cet exemple, utilisez les paramètres par défaut.

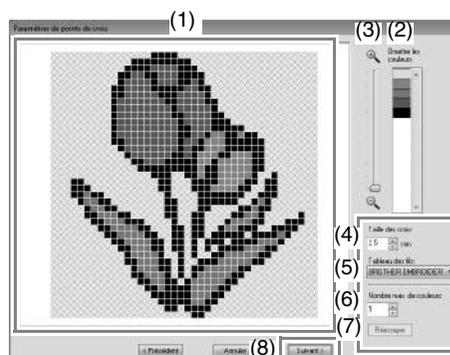
5. Cliquez sur **Terminer**.



Vous pouvez ajouter, supprimer ou modifier des points et indiquer les couleurs et le nombre de fois qu'un point doit être brodé dans cette boîte de dialogue. Pour cet exemple, utilisez les paramètres par défaut.



■ Boîte de dialogue Paramètres de points de croix



(1) **Aperçu du résultat**

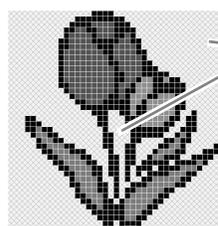
Les zones qui ne sont pas converties en points de croix sont indiquées par un motif à hachures en croisillons.

(2) **Omettre les couleurs**

Dans la liste Omettre les couleurs, cliquez sur les couleurs pour indiquer si elles doivent être brodées ou non.

Mémo :

- Pour indiquer si une partie de l'image doit être brodée ou non, cliquez dans la zone d'aperçu dans l'onglet **Aperçu du résultat** ou cliquez dans la liste **Omettre les couleurs**.
- Les zones contenant un motif à hachures en croisillons dans l'onglet **Aperçu du résultat** ne sont pas brodées.



Ces zones ne seront pas brodées.

(3) **Zoom**

(4) **Taille des croix**

Permet de définir la taille du motif.

(5) **Tableau des fils**

Vous pouvez sélectionner la marque de fil à utiliser dans le motif de point de croix créé.

(6) **Nombre max. de couleurs**

Permet de définir le nombre de couleurs utilisées dans le motif créé.

(7) **Réessayer**

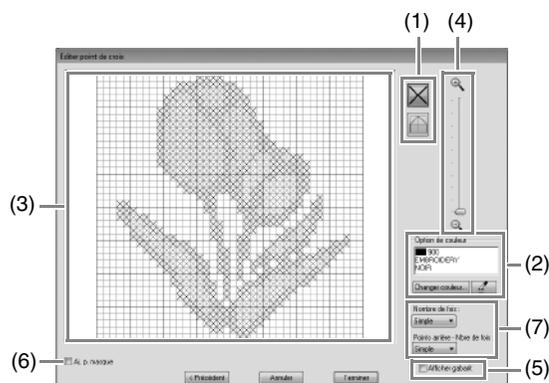
Cliquez sur ce bouton pour afficher les résultats des modifications.

(8) **Suivant**

Permet de passer à l'étape suivante (boîte de dialogue **Editer point de croix**).

■ Boîte de dialogue Éditer point de croix

Cliquez sur un bouton en (1) pour sélectionner le type de point, sélectionnez une couleur de fil en (2), puis cliquez ou faites glisser le curseur en (3) pour modifier les points.



(1) Sélection de points

Sélection des points à ajouter/supprimer
 (points de croix) : indique un point de croix dans une case.

(points arrière) : indique un point arrière à l'intérieur (ou) ou sur le bord (ou) d'une case.

(2) Option de couleur

Pour changer de couleur, cliquez sur **Changer couleur** pour afficher la boîte de dialogue **Couleurs de fils**, puis cliquez sur la couleur souhaitée. Pour sélectionner la couleur à utiliser pour un point, cliquez sur , puis sur le point à broder avec cette couleur.

(3) Zone de modification

- ◆ Pour les points de croix
Cliquez sur une case : ajoute un point.
- ◆ Pour les points arrière
Cliquez sur le bord d'une case : ajoute un point sur un bord.
Cliquez sur une diagonale : ajoute un point à la diagonale.
- ◆ Pour les points de croix et les points arrière
Faire glisser le pointeur : ajoute des points consécutifs.
Cliquez droit/faire glisser la souris avec le bouton droit enfoncé : supprime un point/des points consécutifs.

(4) Zoom

(5) Afficher gabarit

Pour afficher l'image importée, cliquez sur **Afficher gabarit**.

(6) Aj. p. masque

Si cette case est cochée, des données de ligne sont créées à partir du contour de masque.

(7) Nombre de fois / Points arrière - Nbre de fois

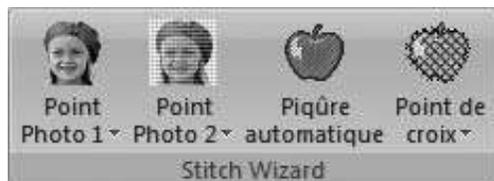
Pour le nombre de fois que chaque point doit être cousu, sélectionnez **Simple**, **Double** ou **Triple**.

! Remarque :

*Si vous avez appuyé sur **Précédent** pour revenir dans la boîte de dialogue **Paramètres de points de croix** une fois que les points ont été édités, ces derniers reviennent à leur précédente disposition.*

Boîtes de dialogue courantes

■ Envoyer image au Stitch Wizard

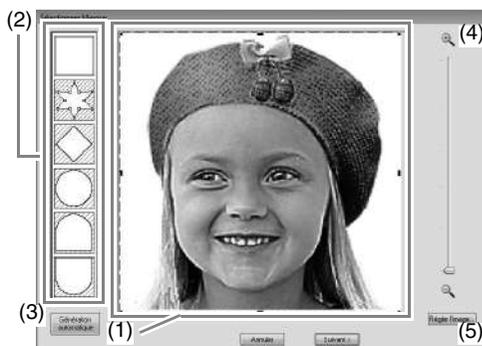


Lorsqu'une méthode de conversion est sélectionnée, une boîte de dialogue de sélection d'image apparaît.



■ Boîte de dialogue Sélectionner Masque

La boîte de dialogue **Sélectionner Masque** s'affiche, quelle que soit la méthode de conversion sélectionnée.



- (1) Faites glisser les poignées pour régler la forme du masque. Faites glisser le masque pour en régler la position.

! Remarque :

Avec une petite image d'origine, il peut s'avérer impossible de réduire la taille du masque.

- (2) Formes de masque
L'image aura pour masque la forme sélectionnée.

📖 Mémo :

*Si vous sélectionnez , vous pouvez entrer des points, les déplacer et les supprimer pour créer un masque avec la forme souhaitée.
Pour ajouter des points, cliquez sur le contour du masque. Pour déplacer un point, sélectionnez-le, puis faites-le glisser. Pour supprimer des points, sélectionnez-les, puis appuyez sur la touche **Suppr**.*

- (3) Si vous avez cliqué sur **Génération automatique**,  est sélectionné et un contour de masque est détecté automatiquement à partir de l'image.

Le bouton **Génération automatique** n'est disponible qu'avec les images dont l'arrière-plan est constitué de couleurs claires, comme cette photo.



- (4) **Zoom**
- (5) Si vous cliquez sur le bouton **Régler l'image**, une boîte de dialogue **Régler l'image** s'affiche. Vous pouvez définir les paramètres **Netteté**, **Luminosité** et **Contraste** à l'aide des curseurs.



- (6) Pour quitter Stitch Wizard, fermez la boîte de dialogue **Sélectionner Masque**. Pour sélectionner une autre image, cliquez sur **Annuler**, puis répétez la procédure, en commençant par sélectionner une méthode de conversion.

■ Boîte de dialogue Définir la taille de sortie

Si vous avez sélectionné **Couleur**, **Sépia** ou **Gris pour Point photo 1**, **Point photo 2** ou **Point de croix**, ou encore si vous avez sélectionné **Piqûre automatique** :

La boîte de dialogue suivante s'affiche.



Réglez la position et la taille de l'image, puis cliquez sur **Suivant** pour passer à l'étape suivante.

- Faites glisser l'image à la position souhaitée.
- Faites glisser la poignée pour régler l'image sur la taille souhaitée.



Mémo :

Cliquez sur **Ajuster à la page** pour ajuster l'image à la taille de la Zone de création.

■ Boîte de dialogue Balance des gris/Définir la taille de sortie

Si vous avez sélectionné **Mono pour Point photo 1** ou **Point photo 2** :

La boîte de dialogue suivante s'affiche.

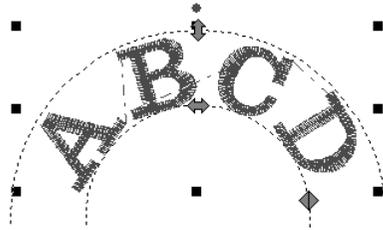


Réglez la position et la taille de l'image ainsi que la balance des gris, puis cliquez sur **Suivant** pour passer à l'étape suivante.

- Faites glisser l'image à la position souhaitée.
- Faites glisser la poignée pour régler l'image sur la taille souhaitée.
- Faites glisser le curseur (1) pour régler la balance des gris.

Entrée de texte

Cette section décrit les procédures d'entrée d'un texte et de sa disposition en forme d'éventail.



Le fichier exemple de ce didacticiel se trouve à l'emplacement suivant.

Documents (Mes documents)\PE-DESIGN PLUS\Tutorial

Étape 1	Entrée de texte
Étape 2	Transformation de texte
Étape 3	Définition de l'interlettrage global

Étape 1 Entrée de texte

1. Cliquez sur **Accueil**, puis sur **A Texte**.



2. Cliquez dans la zone de création.
→ Une ligne verticale en tirets apparaît dans la zone de création pour une saisie directe à l'écran.



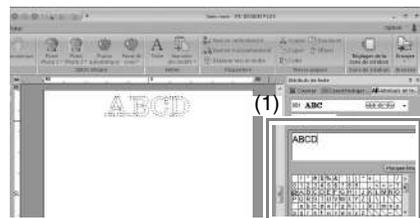
3. À l'aide du clavier, entrez « ABCD ».



Le texte entré apparaît.

Mémo :

- Vous pouvez également entrer du texte en cliquant sur les caractères de la table des caractères (1) sous l'onglet **Attributs de texte**. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.



- Maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et appuyez sur la touche **Entrée** pour entrer une nouvelle ligne de texte.
- Cliquez sur **Masquer liste** pour masquer la table des caractères. Lorsqu'elle est masquée, cliquez sur **Afficher liste** pour afficher la table des caractères.

Remarque :

Si le caractère entré n'est pas disponible avec la police sélectionnée ou si le caractère ne peut pas être converti en motif de broderie, le caractère apparaît de la manière suivante  dans la zone de création. Le cas échéant, entrez un autre caractère.

- Appuyez sur la touche **Entrée**. Le texte apparaît dans la zone de création.



Mémo :

Vous pouvez modifier le type de broderie, la couleur, la taille et la police des caractères.

-  « Réglage des caractéristiques de texte » à la page 35 et
- « Caractéristiques de broderie pour le texte » à la page 36

Étape 2 Transformation de texte

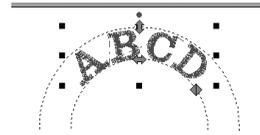
- Cliquez sur le texte pour le sélectionner.



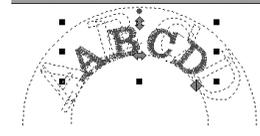
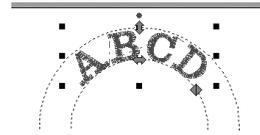
- Cochez la case **Transformer (1)**, puis cliquez sur **2**.



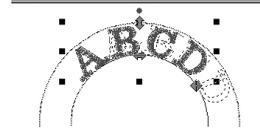
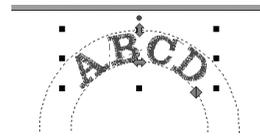
- Faites glisser ,  et  pour transformer le texte.



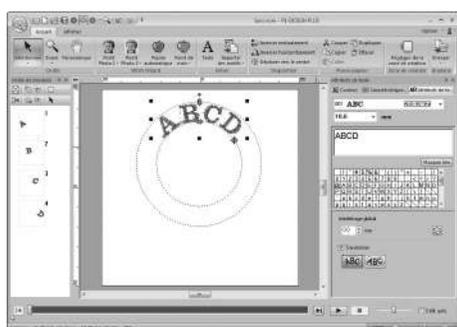
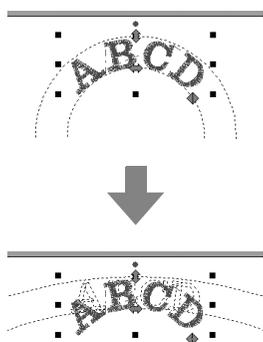
 : Déplace le texte le long du cercle.



 : Déplace le texte le long du cercle.



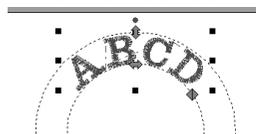
◆ : Règle le rayon du cercle.



Étape 3 Définition de l'interlettrage global

Définit l'espacement entre les caractères.

1. Cliquez sur le texte pour le sélectionner.



2. Modifiez le paramètre **Interlettrage global** (1).

Spécifiez le réglage en cliquant sur le sélecteur et en tapant la valeur ou en cliquant sur  ou sur .



0,0 mm

A b c d e f

2,0 mm

A b c d e f

Mémo :

- L'interlettrage global est toujours appliqué au motif de texte entier.
- Pour rétablir les réglages par défaut, cliquez sur .
- Si l'onglet **Attributs de texte** n'est pas affiché, cliquez sur l'onglet **Afficher** dans le Ruban, puis sur **Attributs de texte**.

Opérations avancées pour l'entrée de texte

Édition de texte entré

1. Choisissez l'outil Sélectionner.
Cliquez sur **Accueil**, puis sur .



2. Cliquez sur un motif de texte pour le sélectionner.
3. Cliquez sur l'onglet **Attributs de texte** (1).
Si l'onglet **Attributs de texte** n'est pas affiché, cliquez sur l'onglet **Afficher** dans le ruban, puis sur **Attributs de texte**.
Cliquez ensuite dans la zone de texte (2).

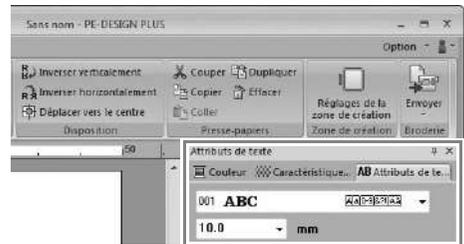


4. Éditez le texte comme vous le souhaitez.
Appuyez sur la touche **Entrée** ou cliquez dans la zone de création.



Réglage des caractéristiques de texte

Les attributs de texte peuvent être spécifiés à l'aide des sélecteurs **Police** et **Taille du texte** dans l'onglet **Attributs de texte**.

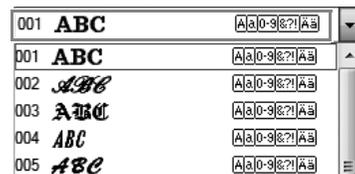


Mémo :

Cliquez sur l'onglet **Attributs de texte** pour afficher le volet **Attributs de texte**. Si l'onglet **Attributs de texte** n'est pas affiché, cliquez sur l'onglet **Afficher** dans le Ruban, puis sur **Attributs de texte**.

■ Police

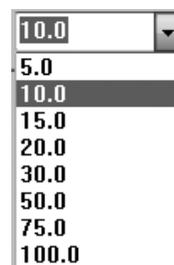
Cliquez dans le sélecteur **Police**, puis sur la police souhaitée.



 Mémo « Liste des polices » à la page 70

■ Taille du texte

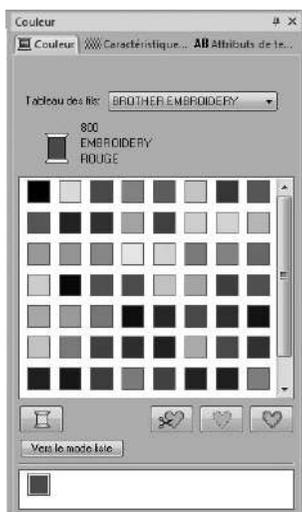
Cliquez dans le sélecteur **Taille du texte**. Entrez la hauteur désirée et appuyez sur la touche **Entrée**, ou cliquez sur la valeur de votre choix.



Caractéristiques de broderie pour le texte

Si du texte est sélectionné, les réglages peuvent être spécifiés pour les éléments suivants.

Le volet **Couleur** permet de définir la couleur du fil.



 « Couleur » à la page 47

Le volet **Caractéristiques de broderie** permet de définir les attributs de broderie.



 « Types de point » à la page 45

Édition des motifs de broderie

Sélection de motifs

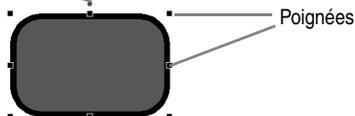
1. Choisissez l'outil Sélectionner.

Cliquez sur **Accueil**, puis sur .



2. Cliquez sur le motif.

Poignée de rotation



Mémo :

La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) du motif.

3. Pour sélectionner un motif supplémentaire, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur l'autre motif.

Mémo :

- Vous pouvez également sélectionner un motif en faisant glisser le pointeur dessus.
- Appuyez sur la touche **Tab** pour sélectionner le motif suivant dans l'ordre de création.
- Si vous sélectionnez plusieurs motifs, vous pouvez en désélectionner un en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée tout en cliquant sur le motif.

■ Sélection de tous les motifs de broderie

Cliquez sur **Accueil**, sur **Sélectionner**, puis sur

Sélectionner tout.



Mémo :

Vous pouvez également sélectionner tous les motifs en appuyant sur les touches de raccourcis **Ctrl** + **A**.

Déplacement de motifs

■ Déplacement manuel

Faites glisser les motifs sélectionnés à l'emplacement souhaité.

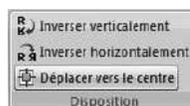
Mémo :

- Pour déplacer le motif horizontalement ou verticalement, maintenez la touche **Maj** enfoncée tout en le faisant glisser.
- Appuyez sur les flèches pour déplacer le motif sélectionné.

■ Déplacement de motifs de broderie vers le centre

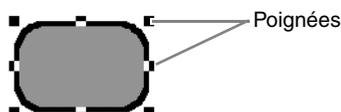
Sélectionnez les motifs, puis cliquez sur **Accueil**,

puis sur **Déplacer vers le centre**.



Redimensionnement de motifs

1. Sélectionnez les motifs.



2. Faites glisser la poignée pour régler les motifs sélectionnés sur la taille souhaitée.

Remarque :

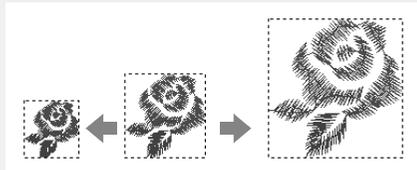
Certains motifs importés de cartes de broderie ne peuvent pas être redimensionnés.

Mémo :

- Si vous maintenez enfoncée la touche **Maj** tout en déplaçant une poignée, le motif est agrandi ou réduit à partir du centre du motif.
- Lorsque vous faites glisser la poignée, la taille en cours s'affiche sur la barre d'état.

Remarque :

Agrandissement/réduction modérée des motifs de points

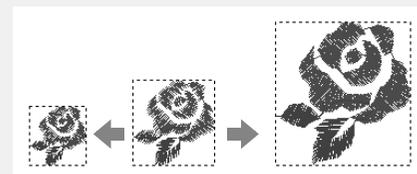


Lorsque les motifs de points sont légèrement agrandis ou réduits, les points deviennent plus épais ou plus fins sans que cela modifie le nombre de points.

En d'autres termes, si vous agrandissez ou réduisez le motif de manière considérable, la qualité de la broderie est affectée car la densité du fil est ajustée. Utilisez cette méthode si vous souhaitez uniquement agrandir/réduire légèrement le motif de point.

Remarque :

Agrandissement/réduction importante des motifs de points

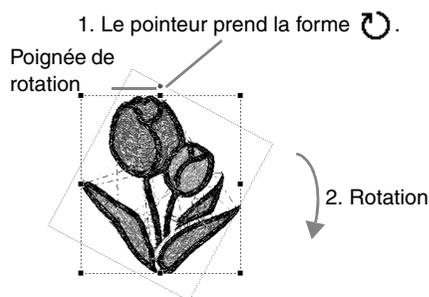


Si vous maintenez la touche **Ctrl** enfoncée alors que le motif de point est agrandi ou réduit, la densité du fil et le motif de point de chute de l'aiguille sont maintenus.

Toutefois, si la densité du fil d'origine et le motif de point de chute de l'aiguille dans le motif de point ne sont pas uniformes, ceux-ci risquent de ne pas être conservés, même si vous utilisez cette méthode. Agrandissez/réduisez le motif tout en vérifiant l'aperçu. N'utilisez pas cette méthode si vous souhaitez uniquement agrandir/réduire légèrement le motif de point.

Rotation de motifs

1. Sélectionnez les motifs.
2. Faites glisser la poignée de rotation.

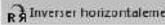


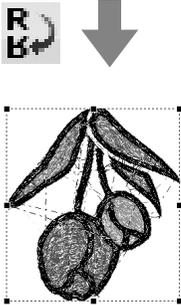
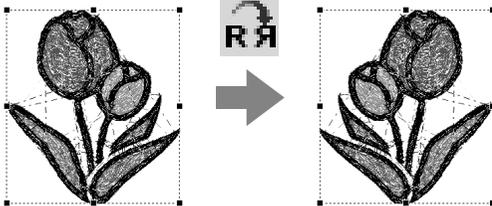
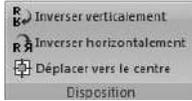
Mémo :

Pour faire pivoter le motif par pas de 15°, maintenez la touche **Maj** enfoncée tout en faisant glisser la poignée.

Inversion horizontale ou verticale de motifs

Sélectionnez les motifs, puis cliquez sur **Accueil**,

puis sur  ou .

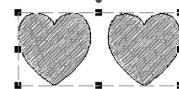
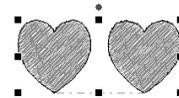
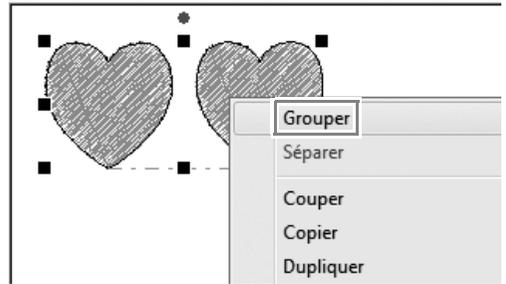


Remarque :
Certains motifs importés de cartes de broderie ne peuvent pas être inversés.

Regroupement/Dissociation de motifs de broderie

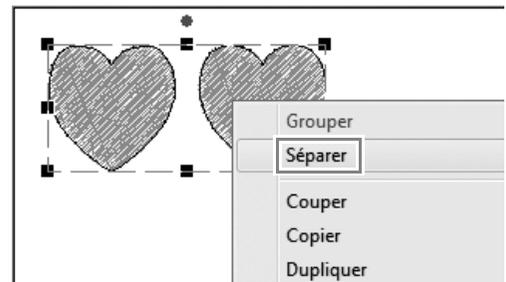
■ Regroupement de motifs

Sélectionnez plusieurs motifs, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Grouper** dans le menu contextuel qui apparaît.



■ Dissociation de motifs

Sélectionnez un motif de broderie regroupé, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Séparer** dans le menu contextuel qui apparaît.



Vérification des motifs de broderie

Zoom

Cliquez sur , sur , puis sur **1**.



-  : zoom avant
-  : zoom arrière
- 1:1** : zoom à la taille réelle
-  : ajustement des objets sélectionnés à la fenêtre
-  : ajustement de la zone de création à la fenêtre

Mémo :

- Les fonctions de zoom sont également disponibles en faisant glisser le curseur de zoom dans la barre d'état ou en cliquant sur le niveau de zoom.

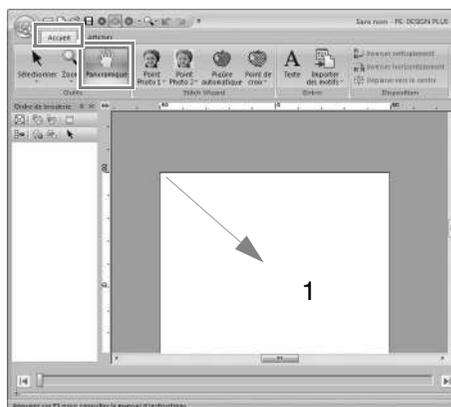
 « Fenêtre de PE-DESIGN PLUS » à la page 61

- Pendant un zoom avant ou arrière, cliquez avec le bouton droit de la souris pour inverser l'opération de zoom.

Utilisation de l'outil Panoramique

Vous pouvez facilement modifier la partie de l'écran de travail affichée à l'aide de l'outil Panoramique.

Cliquez sur , puis , puis glissez vers **1**.



Modification de l'affichage du motif de broderie

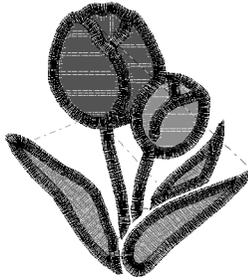
Cliquez sur **Afficher** , puis sur **Continu Point Réaliste** .



■ Affichage en continu



■ Affichage des points



Vous pouvez afficher les points afin de déterminer comment les points sont connectés.

■ Affichage réaliste



Vous pouvez effectuer un affichage réaliste afin de déterminer à quoi ressemblera le motif une fois brodé.

Mémo :

Modification des réglages de l'affichage réaliste

1. Cliquez sur **Afficher** , sur **Réaliste** , puis sur **Réglages de l'affichage réaliste** .

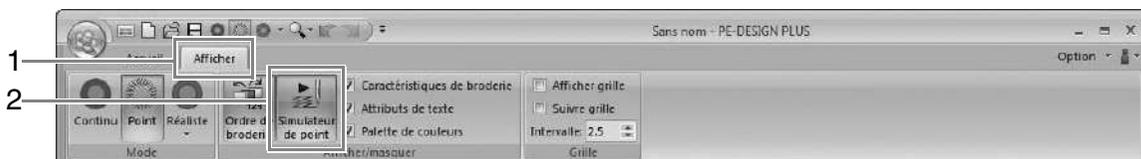


2. Au besoin, spécifiez les réglages pour **Largeur de fil** (1), **Contraste** (2) et **Luminosité** (3), puis cliquez sur **OK** (**Appliquer**).

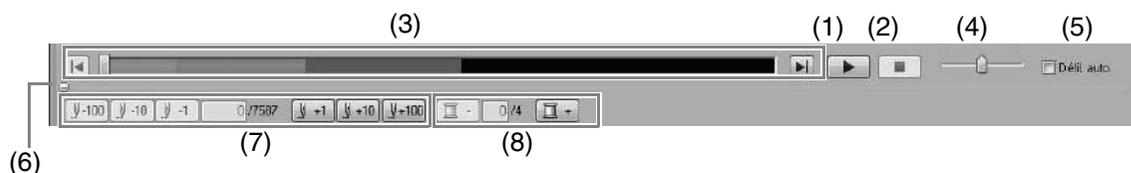


Vérification de la broderie dans le simulateur de point

1. Cliquez sur 1, puis sur 2.



2. Cliquez sur ces boutons pour afficher une simulation des points.



(1) Lance la simulation des points. Pendant la simulation des points, ce bouton devient . Vous pouvez cliquer dessus pour interrompre temporairement la simulation.

(2) Arrête la simulation et revient à l'écran précédent.

(3) Le curseur montre l'emplacement actuel de la simulation. En outre, le curseur peut être déplacé pour modifier la position de la simulation.

: revient au début des points et arrête la simulation.

: avance la simulation jusqu'à la fin des points et arrête la simulation.

(4) Faites glisser le curseur pour régler la vitesse de la simulation.

(5) Cochez cette case pour faire défiler automatiquement la simulation du motif lorsqu'il est trop grand pour être complètement affiché.

(6) Cliquez ici pour masquer la partie inférieure du Simulateur de point. Cliquez sur pour l'afficher de nouveau.

(7) Affiche le numéro du point en cours/le nombre total de points.

: recule la simulation du nombre de points indiqué.

: avance la simulation du nombre de points indiqué.

(8) Affiche le numéro de la couleur brodée/le nombre total de couleurs utilisées.

: renvoie au début des points pour la couleur de fil en cours ou précédente.

: avance au début des points pour la couleur suivante.

Mémo :

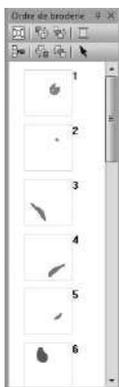
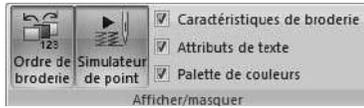
- Vous pouvez utiliser les outils de zoom et de panoramique en cours d'affichage d'une simulation. Si une autre commande est sélectionnée, la simulation s'arrête.
- Si vous entrez une valeur dans les zones (7) ou (8), la simulation recule/est avancée pour atteindre l'emplacement indiqué.

Remarque :

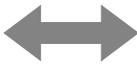
- Si vous avez sélectionné un motif après le démarrage de la simulation de point, seul le motif sélectionné est tracé dans la simulation.
- La case **Défil. auto.** n'est pas disponible dans l'Affichage réaliste.

Modification et modification de l'ordre de broderie

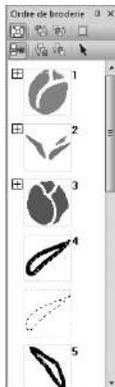
Cliquez sur **Afficher**, puis sur **Ordre de broderie**.



 : permet d'agrandir chaque motif pour remplir son cadre.



 : Permet d'afficher dans un seul cadre tous les motifs de même couleur qui seront brodés ensemble.



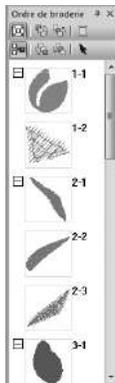
Mémo :

Si plusieurs motifs de même couleur sont combinés dans un seul cadre,  apparaît à gauche de ce cadre.

Cliquez sur  pour afficher les motifs de même couleur combinés dans des cadres séparés.

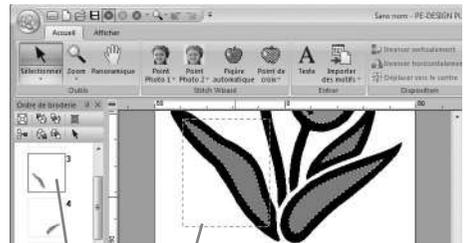
 apparaît sous le premier cadre et chaque cadre s'affiche avec un sous-nombre suivant le premier, pour indiquer l'ordre de broderie parmi les motifs de même couleur.

Cliquez sur  pour recombinaison tous les motifs dans un seul cadre.



■ Sélection d'un motif

1. Cliquez sur un cadre contenant le motif dans le volet **Ordre de broderie**.



Ligne bleue Défilé de tirets

Mémo :

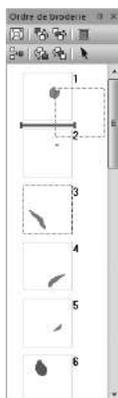
- Pour sélectionner plusieurs motifs, maintenez la touche **Maj** ou **Ctrl** enfoncée tout en cliquant sur les cadres des motifs souhaités. En outre, vous pouvez sélectionner plusieurs cadres en faisant glisser votre pointeur sur eux.

2. Cliquez sur  dans la partie supérieure du volet **Ordre de broderie** pour sélectionner le motif dans la zone de création correspondant au cadre sélectionné dans le volet **Ordre de broderie**. Vous pouvez également sélectionner le motif en double-cliquant sur son cadre dans le volet **Ordre de broderie**.

■ Modification de l'ordre de broderie

Pour modifier l'ordre de broderie, sélectionnez le cadre contenant le motif, puis faites glisser le cadre jusqu'au nouvel emplacement. Une ligne rouge indiquant la position dans laquelle le cadre a été placé apparaît.

Vous pouvez également déplacer des cadres en cliquant sur les boutons en haut du volet **Ordre de broderie**.



 : Permet de déplacer le motif sélectionné au début de l'ordre de broderie.

 : Permet de faire avancer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie.

 : Permet de faire reculer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie.

 : Permet de déplacer le motif sélectionné à la fin de l'ordre de broderie.

! Remarque :

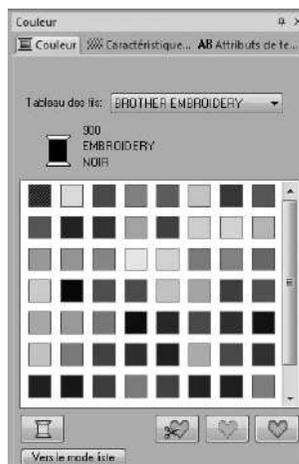
Vérifiez les points après avoir modifié l'ordre de broderie pour vous assurer que les motifs se superposant ne seront pas cousus dans le mauvais ordre.

■ Modification des couleurs

1. Sélectionnez un ou plusieurs cadres dans le volet **Ordre de broderie**, puis cliquez sur  dans la partie supérieure du volet **Ordre de broderie**.

→ Le volet **Couleur** se place devant les autres volets.

2. Cliquez sur la couleur souhaitée dans le volet **Couleur**.



 « Couleur » à la page 47.

■ Modification des caractéristiques de broderie

1. Sélectionnez un ou plusieurs cadres dans le volet **Ordre de broderie**, puis cliquez sur l'onglet **Caractéristiques de broderie**. Si l'onglet **Caractéristiques de broderie** n'est pas affiché, cliquez sur l'onglet **Afficher** dans le Ruban, puis sur **Caractéristiques de broderie**.
2. Modifiez les caractéristiques et le type de broderie.

 « Types de point » à la page 45 et
« Spécification des attributs de broderie » à la page 46

Application des caractéristiques de broderie aux tracés et aux zones

Définition du type de broderie

Le volet **Caractéristiques de broderie** permet de définir les attributs de broderie.

Mémo :

Les motifs de broderie suivants présentent un contour et une zone intérieure. Vous pouvez activer ou désactiver la broderie pour cette ligne et cette zone, ainsi que définir la couleur des fils et les attributs de broderie.

- Motifs importés depuis la catégorie « Formes » de la bibliothèque de motifs
- Motifs individuels d'une dissociation de motifs créée avec la fonction *Piqûre automatique*

■ Broderie du tracé / Broderie des parties

Cliquez sur l'onglet **Caractéristiques de broderie**. Si l'onglet **Caractéristiques de broderie** n'est pas affiché, cliquez sur l'onglet **Afficher** dans le ruban, puis sur **Caractéristiques de broderie**.



 active/désactive la broderie du tracé,  active/désactive la broderie des parties.

Mémo :

Si la broderie du tracé ou des parties est désactivée, elle n'est pas cousue (et vous ne pouvez sélectionner ni la couleur ni le type de point).

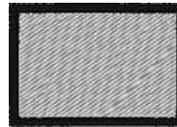
Activée : les sélecteurs **Types de point du tracé** / **Types de point des parties** sont affichés.

Désactivée : les sélecteurs **Types de point du tracé** / **Types de point des parties** ne sont pas affichés.

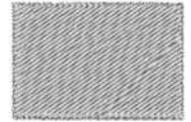


Broderie du tracé Types de point du tracé

Broderie du tracé activée :

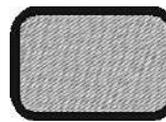


Broderie du tracé désactivée :



Broderie des parties Types de point des parties

Broderie des parties activée :



Broderie des parties désactivée :



■ Types de point



Ces sélecteurs permettent de définir le type de point pour les contours, les zones intérieures et les motifs de texte.

Cliquez sur un sélecteur de type de point, puis sélectionnez le type de point voulu.

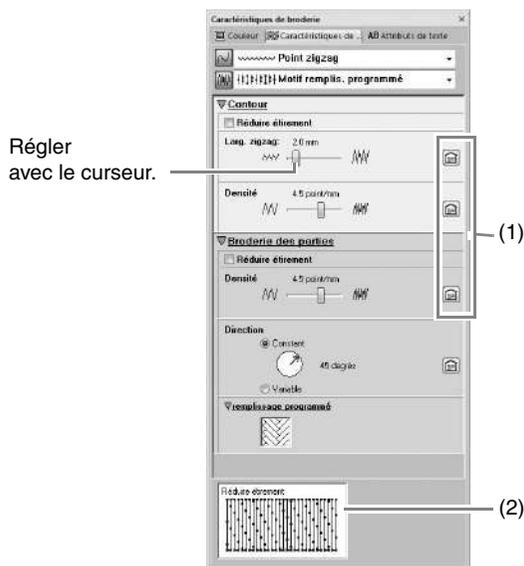
→ Les réglages disponibles affichés varient en fonction de l'objet sélectionné.

Type d'objet	Réglages Types de point du tracé	Réglages Types de point des parties
Texte	Aucun	Plumetis, Point remplissage, Motif remplis. programmé (remplissage programmé)
Formes	Zigzag, Piqué	Plumetis, Point remplissage, Motif remplis. programmé (remplissage programmé)

 « Broderie du tracé / Broderie des parties » à la page 45 et « Spécification des attributs de broderie » à la page 46

Spécification des attributs de broderie

1. Sélectionnez un motif de broderie ou l'outil Texte.
2. Cliquez sur l'onglet **Caractéristiques de broderie**.



Régler avec le curseur.

- (1) Cliquez sur ce bouton pour rétablir le réglage par défaut.
- (2) Fenêtre d'aperçu
Vous pouvez afficher un aperçu de la broderie après chaque modification des réglages.

Mémo :

Les caractéristiques de broderie affichées dans la boîte de dialogue dépendent du type de point sélectionné.

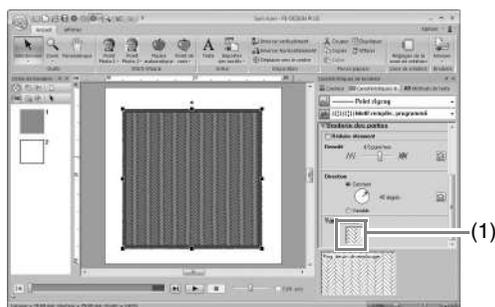
3. Modifiez les caractéristiques de broderie affichées sous **Contour** ou **Broderie des parties**.

→ Les réglages s'appliquent au motif de broderie à chaque fois qu'ils sont modifiés.

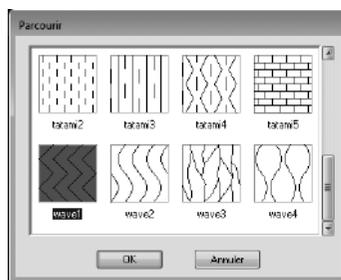
👉 Pour plus de détails sur les différents attributs de broderie et réglages, reportez-vous aux sections « Attributs de broderie des tracés » à la page 68 et « Attributs de broderie des parties » à la page 69.

Modification du motif d'un point remplissage programmé

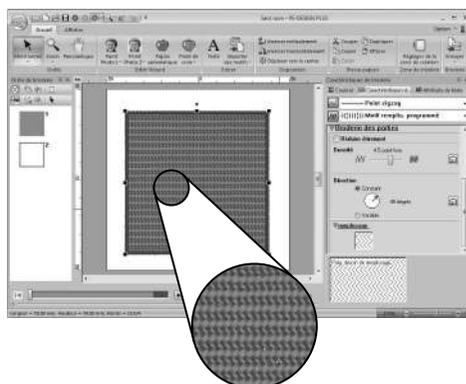
1. Sélectionnez un motif de broderie.
2. Affichez le volet **Caractéristiques de broderie**.
3. Dans le sélecteur **Types de point des parties**, sélectionnez **Motif remplis. programmé**.
4. Cliquez sur 1 sous **remplissage programmé** dans la section **Broderie des parties**.



5. Cliquez sur le motif de point remplissage, puis cliquez sur **OK**.



→ Le motif est appliqué aux zones intérieures du motif de broderie.



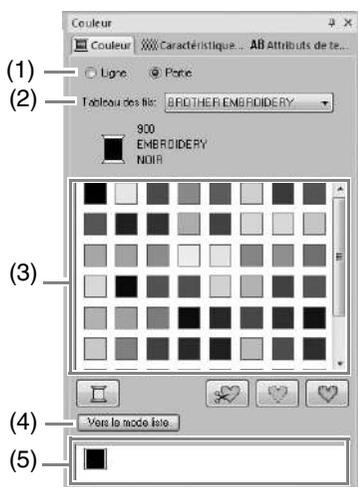
Définition de la couleur de fil

Le volet **Couleur** permet de définir la couleur du fil.

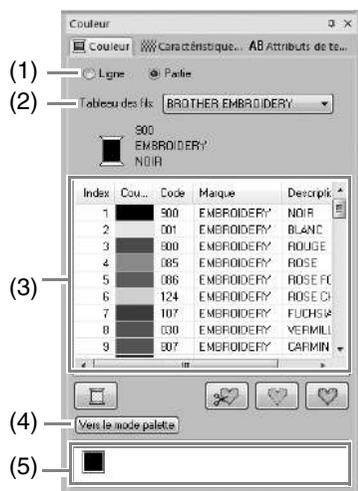
■ Couleur

Cliquez sur l'onglet **Couleur**. Si l'onglet **Couleur** n'est pas affiché, cliquez sur l'onglet **Afficher** dans le ruban, puis sur **Palette de couleurs**.

- Mode palette



- Mode liste



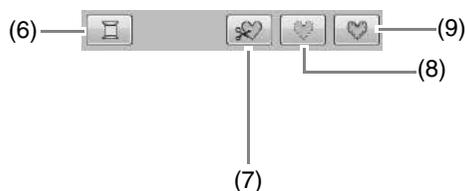
- (1) Sélectionnez le type de broderie (**Ligne**, **Partie**) pour lequel vous choisissez la couleur.

Ligne : couleur du tracé

Partie : couleur des parties

- (2) À l'aide du sélecteur **Tableau des fils**, sélectionnez une marque de fil ou le tableau de fils utilisateur.
- (3) Dans la liste des couleurs de fil, sélectionnez la couleur souhaitée.
- (4) Cliquez sur ce bouton pour changer de mode.
- (5) Affiche toutes les couleurs de fil utilisées dans le motif de broderie. Lorsque vous avez sélectionné un motif de broderie, un cadre apparaît autour des couleurs utilisées dans ce motif. Vous pouvez spécifier les mêmes couleurs de fil en les sélectionnant ici.

■ Couleurs spéciales



- (6) **NON DÉFINI** : si vous souhaitez sélectionner manuellement la couleur pour exécuter un motif monochrome, choisissez **NON DÉFINI**.

Couleurs pour la création d'appliqués : vous pouvez créer des appliqués à l'aide des trois couleurs spéciales suivantes.

- (7) **TISSU D'APPLIQUÉ** : trace le contour de la partie à couper du tissu d'appliqué.
- (8) **POSITION D'APPLIQUÉ** : marque la position de broderie de l'appliqué sur l'entoilage.
- (9) **APPLIQUÉ** : brode l'appliqué sur l'entoilage.

Ouverture/importation des motifs de broderie

Création d'un nouveau motif de broderie

Cliquez sur 1, puis sur 2.



Mémo :

La taille de la zone de création peut être modifiée.



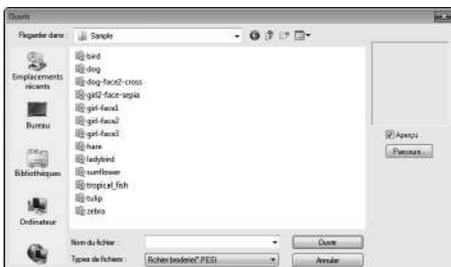
« Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création » à la page 56

Ouverture d'un fichier PE-DESIGN PLUS

1. Cliquez sur 1, puis sur 2.



2. Sélectionnez le lecteur, le dossier et le fichier, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.



Mémo :

- Pour afficher les données du dossier sélectionné sous la forme de miniatures dans la boîte de dialogue **Parcourir**, cliquez sur **Parcourir**.



Pour afficher un motif plus détaillé, sélectionnez un fichier, puis cliquez sur **Aperçu**.



- Pour ouvrir le fichier affiché, cliquez sur **Ouvrir**.
- Si aucun fichier n'est répertorié, le dossier sélectionné ne contient pas de fichiers .pes. Choisissez un dossier contenant un fichier .pes.
- Si le format du fichier sélectionné n'est pas .pes, le message « Format de fichier imprévu » s'affiche dans la zone **Aperçu**.

Mémo :

Un fichier peut être ouvert de l'une des manières suivantes.

- Faites glisser le motif de broderie de l'Explorateur Windows vers la fenêtre PE-DESIGN PLUS.
- Double-cliquez sur le fichier de motif de broderie dans l'Explorateur Windows.

 **Mémo :**

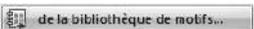
Vous pouvez ouvrir plusieurs fichiers dans PE-DESIGN PLUS. En outre, vous pouvez copier et coller des données entre des fichiers tous deux ouverts.

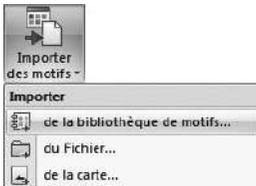
 **Remarque :**

Si un fichier .pes créé avec PE-DESIGN NEXT ou version antérieure est ouvert avec ce logiciel, le message « Ce fichier sera importé dans une nouvelle zone de création. » apparaît avant que le motif de broderie ne s'affiche dans la nouvelle zone de création.

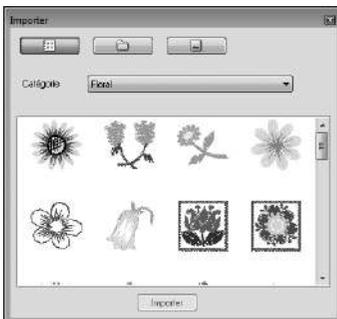
Importation de motifs de broderie

■ À partir de la Bibliothèque de motifs

1. Cliquez sur , sur , puis sur .



2. Dans le sélecteur **Catégorie**, sélectionnez une catégorie pour afficher les données de broderie correspondantes.



3. Sélectionnez l'icône du motif à importer, puis cliquez sur **Importer** ; vous pouvez également double-cliquer sur l'icône.

 **Mémo :**

- Vous pouvez importer le motif en faisant glisser son icône de la boîte de dialogue **Importer** dans la zone de création.
- Vous ne pouvez pas sélectionner plusieurs fichiers pour les importer simultanément.
- À l'aide des boutons dans la partie supérieure de la boîte de dialogue **Importer**, changez l'emplacement d'importation du fichier.



4. Cliquez sur  pour refermer la fenêtre.

■ À partir d'un dossier

1. Cliquez sur , sur , puis sur .

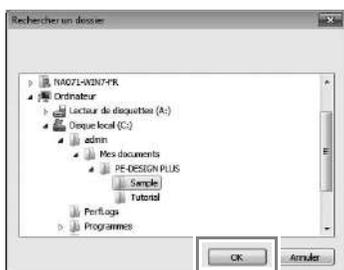


2. Cliquez sur .



Indique le chemin d'accès au dossier actuellement sélectionné.

3. Sélectionnez un dossier, puis cliquez sur **OK**.



4. Dans la zone **Type de fichier**, sélectionnez une extension de nom de fichier pour afficher les données de broderie correspondantes.
5. Sélectionnez l'icône du fichier, puis cliquez sur **Importer**.
Le fichier est importé.

Remarque :

Lors de l'importation de motifs provenant de cartes d'autres fabricants, veillez à choisir un motif qui ne dépasse pas les limites de la zone de création.

Mémo :

Comme les fichiers **.dst** ne contiennent pas d'informations sur les couleurs de fils, les couleurs d'un fichier **.dst** importé peuvent donc ne pas apparaître comme prévu. Vous pouvez modifier les couleurs de fil à l'aide des fonctions du volet **Ordre de broderie**.

« Modification des couleurs » à la page 44

« Spécification du nombre de sauts dans un motif de broderie au format DST » à la page 60.

■ À partir d'une carte originale

1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.

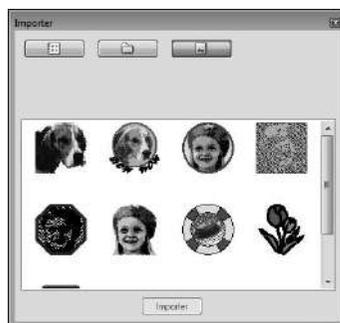
Reportez-vous à la section « Transfert vers une machine à l'aide d'une carte originale » à la page 52.

2. Cliquez sur **Accueil**, sur **Importer des motifs**,

puis sur **de la carte...**



→ Après la lecture de la carte, les motifs de broderie de celle-ci apparaissent.



3. Sélectionnez l'icône du fichier, puis cliquez sur **Importer**.
Le fichier est importé.

Remarque :

En raison du droit d'auteur, certaines cartes de broderie ne peuvent pas être utilisées avec cette fonction.

Vérification des informations de broderie des motifs

Cliquez sur 1, puis sur 2.



Vous pouvez entrer des commentaires et des informations sur le motif dans un fichier .pes enregistré.

Mémo :

- Vous pouvez sélectionner et vérifier les propriétés de motifs individuels dans le motif de broderie en choisissant le motif avant d'ouvrir cette boîte de dialogue. Dans ce cas, désélectionnez la case **Afficher des infos sur les objets sélectionnés** pour ouvrir la boîte de dialogue et afficher les propriétés de tous les motifs de la zone de création.
- Pour afficher les couleurs comme noms de couleurs prédéfinis de la machine, cochez la case **Avec couleur de base**.

Transfert des motifs de broderie vers les machines

Les procédures de transfert du motif de broderie créé vers une machine à broder varient selon votre modèle de machine à broder. Pour plus de détails, reportez-vous au Manuel d'instructions fourni avec la machine à broder.

Transfert vers une machine à l'aide d'une carte originale

Les motifs peuvent être transférés vers une machine à broder équipée d'une fente à carte.



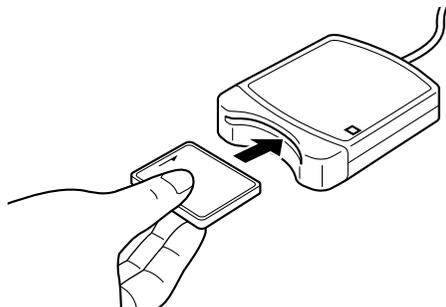
Remarque :

- *Veillez à ce que la taille du cadre du motif ne dépasse pas le cadre qui sera utilisé sur la machine à broder.*
- *Lorsque vous enregistrez sur une carte originale qui contient déjà des données, toutes les données de la carte sont supprimées. Avant d'enregistrer sur une carte, enregistrez toutes les données nécessaires sur un disque dur ou tout autre support, et vérifiez qu'aucune donnée nécessaire ne reste sur la carte.*

☞ « À partir d'une carte originale » à la page 50

☞ *Pour plus de détails sur l'enregistrement de nombreuses données de broderie, reportez-vous à la section « Écriture de plusieurs fichiers de broderie sur une carte originale » à la page 72.*

1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.



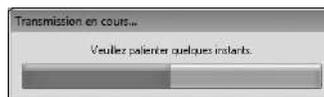
2. Cliquez sur **Accueil**, sur **Envoyer**, puis sur **Écrire sur carte**.



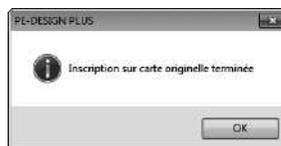
3. Lorsque le message suivant apparaît, cliquez sur **OK**.



→ Le transfert de données commence. Le message suivant apparaît lors du transfert des données.



4. Une fois les données transférées, le message suivant apparaît, indiquant que le transfert est terminé. Cliquez sur **OK**.



Transfert vers une machine à l'aide du support USB

Les motifs peuvent être transférés vers une machine à broder compatible avec la fonction d'hôte USB.



1. Connectez le support USB à l'ordinateur.

2. Cliquez sur **Accueil**, sur **Envoyer**, sur **Envoyer au support USB**, puis sur **F:**.



→ Le transfert de données commence.

Remarque :

Si un fichier du même nom existe déjà à l'emplacement de destination, la boîte de dialogue suivante apparaît. Sélectionnez si vous souhaitez écraser le fichier existant, arrêter la copie ou copier le fichier sous un autre nom.



3. Une fois les données transférées, le message « Sortie de données terminée. » apparaît, indiquant que le transfert est terminé. Cliquez sur **OK**, puis ôtez le support USB.

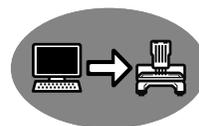
Mémo :

Si plusieurs supports USB sont connectés, spécifiez l'emplacement où transférer les données dans la zone indiquée ci-dessous.



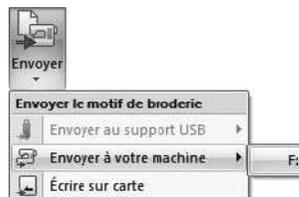
Transfert direct vers la mémoire d'une machine

Les motifs peuvent être transférés vers des machines à broder qui peuvent être connectées à un ordinateur à l'aide d'un câble USB.



1. Connectez la machine à broder à l'ordinateur.

2. Cliquez sur **Accueil**, sur **Envoyer**, sur **Envoyer à votre machine**, puis sur **F:**.



→ Le transfert de données commence.

3. Une fois les données transférées, le message « Sortie de données terminée. » apparaît, indiquant que le transfert est terminé. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

- Pour plus de détails sur le transfert de motifs à l'aide de cette méthode, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec la machine à broder.
- Si plusieurs machines sont connectées, spécifiez l'emplacement où transférer les données dans la zone indiquée ci-dessous.



Impression

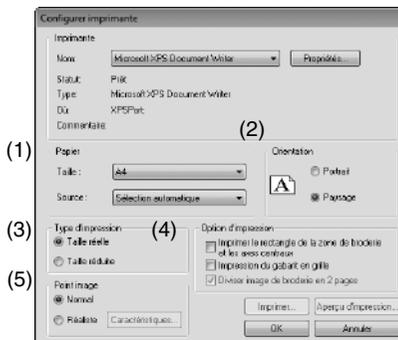
Spécification des réglages d'impression

Avant d'imprimer, vous devez modifier les réglages d'impression des fichiers des motifs de broderie.

1. Cliquez sur **1**, **2**, puis sur **3**.



2. Indiquez les réglages d'impression.



- (1) Spécifiez le format du papier.
- (2) Spécifiez l'orientation du papier.
- (3) **Type d'impression**

Taille réelle :

Sélectionnez cette option pour imprimer le motif à sa taille réelle et les informations de broderie (dimensions du motif de broderie, ordre des couleurs de broderie, nombre de points et position du tambour) sur des pages séparées.

Taille réduite :

Sélectionnez cette option pour imprimer sur une même page une image miniature et toutes les informations mentionnées ci-dessus.

- (4) **Option d'impression**

Imprimer le rectangle de la zone de broderie et les axes centraux :

Sélectionnez cette option pour imprimer des lignes noires indiquant la zone de broderie et les axes centraux pour les données. (Ce réglage n'est disponible que si **Taille réelle** est sélectionné.)

Impression du gabarit en grille :

Cochez cette case pour imprimer les lignes vertes représentant la grille imprimée sur la feuille de broderie fournie avec le cadre.

Diviser image de broderie en 2 pages :

Cochez cette case pour imprimer au format réel et sur du papier au format lettre ou A4 un motif dont la taille est supérieure à celle du papier en le divisant en deux parties et en imprimant chacune d'entre elles sur des pages différentes.

(Ce réglage n'est disponible que si **Taille réelle** est sélectionné dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante** et si la Zone de création est définie sur les tailles maximales de cadres. Ce paramètre n'est pas disponible si une taille de **Tambour utilisateur** est sélectionnée.)

Avec cette fonction d'impression

fractionnée,  /  ou  /  est imprimé dans le coin inférieur droit du papier afin d'indiquer quelle moitié est imprimée.

- (5) **Point image**

Normal :

Sélectionnez cette option pour imprimer le motif sous forme de lignes et de points.

Réaliste :

Sélectionnez cette option pour imprimer une image réaliste du motif. Pour modifier les réglages de l'image réaliste, cliquez sur **Caractéristiques**.

 « Modification des réglages de l'affichage réaliste » à la page 41

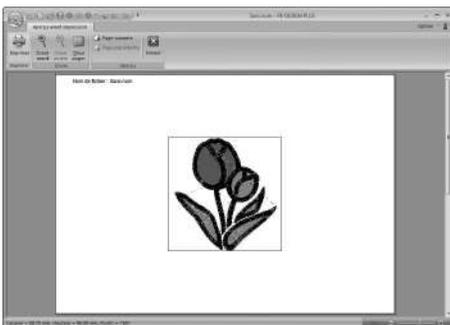
3. Cliquez sur **OK**.

 « Modification de l'affichage du motif de broderie » à la page 41.

Vérification d'une image imprimée

Vous pouvez afficher l'aperçu du contenu de la zone de création avant l'impression.

1. Cliquez sur **1**, **2**, puis sur **3**.



Mémo :

Vous pouvez également afficher l'image imprimée en cliquant sur **Aperçu avant impression** dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**.

Impression

Vous pouvez imprimer la zone de création avec ses informations de broderie.

1. Cliquez sur **1**, **2**, puis sur **3**.



2. Sélectionnez les réglages nécessaires.



3. Cliquez sur **OK** pour commencer l'impression.
4. Suivez les instructions de l'imprimante pour terminer l'impression.

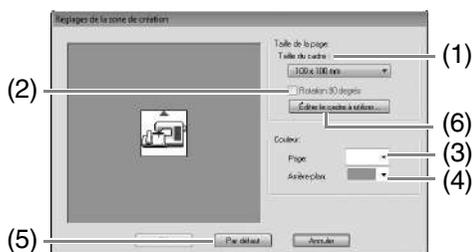
Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création

La couleur et la taille de la zone de création peuvent être modifiées. Vous pouvez sélectionner une taille de zone de création selon la taille du tambour que vous utiliserez avec votre machine à broder.

1. Cliquez sur **Accueil**, puis sur **Réglages de la zone de création**.



2. Spécifiez les réglages pour la zone de création, puis cliquez sur OK.



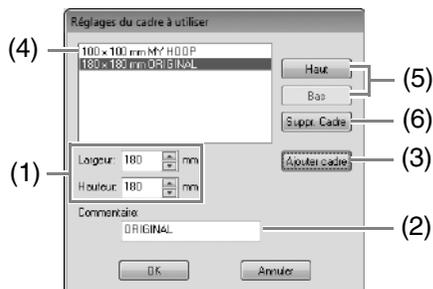
- (1) **Taille du cadre :**
Sélectionnez la taille de tambour souhaitée à partir du sélecteur.
- (2) **Rotation 90 degrés :**
Cochez cette case pour disposer le motif dans une Zone de création qui a pivoté de 90°.
- (3) **Page :**
Sélectionnez la couleur souhaitée pour la Zone de création.
- (4) **Arrière-plan :**
Sélectionnez la couleur souhaitée pour l'écran de travail.
- (5) **Par défaut :**
Pour rétablir les réglages par défaut, cliquez sur ce bouton.
- (6) **Éditer le cadre à utiliser... :**
Cliquez sur ce bouton pour afficher la boîte de dialogue **Réglages du cadre à utiliser**, dans laquelle vous pouvez ajouter la taille d'un tambour utilisateur. La taille du tambour utilisateur ajoutée apparaît au bas de la liste.



Remarque :

Ne sélectionnez pas de cadres plus grands que le cadre de broderie pouvant être utilisé avec votre machine.

Réglages du tambour utilisateur

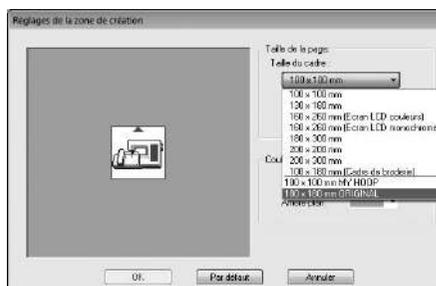


- (1) **Largeur, Hauteur :**
Entrez la taille du cadre à ajouter.
- (2) **Commentaire :**
Si vous avez entré du texte dans cette zone, il apparaît à côté de la taille.
- (3) **Ajouter cadre :**
Cliquez sur ce bouton pour ajouter la taille du cadre.
- (4) **Liste des tambours utilisateur :**
La taille du tambour ajoutée apparaît dans la liste. Sélectionnez une taille de tambour dans cette liste pour changer l'ordre d'affichage ou pour la supprimer.
- (5) **Haut, Bas :**
Cliquez sur ces boutons pour déplacer la taille du tambour sélectionnée vers le haut ou vers le bas dans l'ordre d'affichage.
- (6) **Suppr. Cadre :**
Cliquez sur ce bouton pour supprimer la taille de tambour sélectionnée.



Remarque :

- Un tambour utilisateur ne peut pas pivoter de 90°.
- Ne créez pas un tambour personnalisé plus grand que le tambour de broderie pouvant être utilisé avec votre machine.

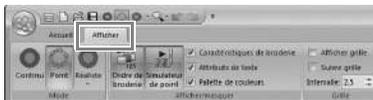


Modification des réglages de l'application

Modification des réglages de la grille

Vous pouvez afficher ou masquer une grille de lignes en pointillés ou de lignes continues et vous pouvez régler l'espacement de la grille.

1. Cliquez sur  .



2. Spécifiez les réglages de la grille.



Afficher grille :

Cochez cette case pour afficher la grille.

Suivre grille :

Cochez cette case pour aligner les motifs avec la grille.

Intervalle :

Spécifiez l'espacement de la grille.

Mémo :

La fonction *Suivre grille* est disponible que la grille soit affichée ou non.

Système de mesure

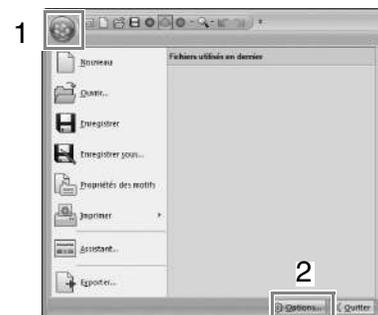
Cliquez sur  pour passer des millimètres aux pouces, et inversement, pour les unités de mesure.



Mémo :

Vous pouvez également modifier les unités de mesure en procédant comme suit :

Cliquez sur 1, puis sur 2.



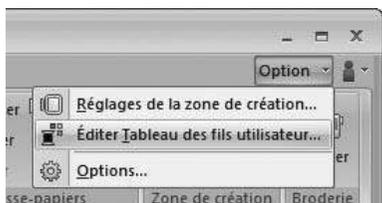
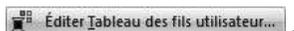
Cliquez sur **Système de mesure**, puis sélectionnez les unités de mesure souhaitées (**mm** ou **pouces**).



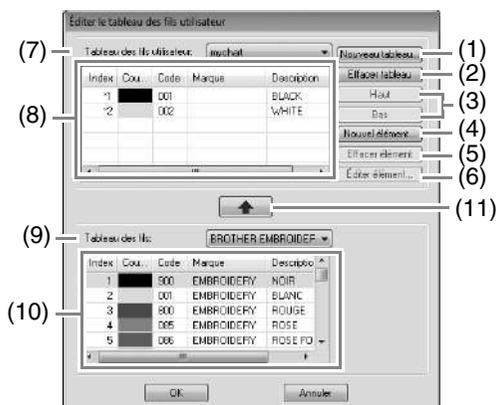
Édition des listes des couleurs de fil utilisateur

Si vous disposez d'une liste de couleurs de fils couramment utilisées, elles peuvent être enregistrées dans un tableau des fils utilisateur.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur



2. Vous pouvez enregistrer, modifier ou supprimer un tableau des fils utilisateur.



→ Les opérations pouvant être effectuées sont décrites ci-dessous.

Création d'un nouveau tableau des fils

1. Cliquez sur **Nouveau tableau** (1).
2. Tapez le nom du tableau, puis cliquez sur **OK**.



Mémo :

Vous pouvez choisir un tableau enregistré dans le sélecteur **Tableau des fils utilisateur**.

Suppression d'un tableau

1. Dans le sélecteur **Tableau des fils utilisateur** (7), sélectionnez le tableau.
2. Cliquez sur **Effacer tableau** (2).
3. Si un message apparaît, cliquez sur **Oui**.

Édition d'un tableau

1. Dans le sélecteur **Tableau des fils utilisateur** (7), sélectionnez le tableau.
2. Poursuivez avec la procédure appropriée. Pour enregistrer les modifications, cliquez sur **OK**.

Ajout d'éléments depuis un tableau des fils

1. Dans le sélecteur **Tableau des fils** (9), sélectionnez la marque de fil.
2. Dans la liste (10), cliquez sur les couleurs de fils.



Mémo :

Pour ajouter plusieurs éléments, maintenez la touche **Maj** ou **Ctrl** enfoncée pendant la sélection des couleurs de fil.

3. Cliquez sur  (11).

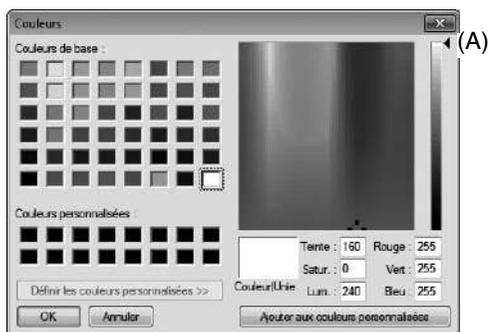
→ Les éléments sélectionnés sont ajoutés à la liste du tableau des fils utilisateur (8).

■ Ajout d'un nouvel élément

1. Cliquez sur **Nouvel élément** (4).
2. Pour créer une nouvelle couleur, cliquez sur **Mélange**.



3. Indiquez la couleur, puis cliquez sur **OK** pour l'ajouter à la boîte de dialogue **Éditer Fil**.



📖 Mémo :

Vous ne pouvez pas modifier la couleur si vous déplacez le curseur (A) vers le haut de l'échelle.

4. Le cas échéant, entrez le code, la marque et la description dans les cases prévues à cet effet.

📖 Mémo :

Seuls des chiffres peuvent être entrés pour le code.

5. Cliquez sur **OK** pour ajouter le nouvel élément au tableau des fils utilisateur (8).

📖 Mémo :

Un astérisque () apparaît devant le numéro d'index des éléments créés ou édités par l'utilisateur.*

■ Suppression d'éléments

1. Dans la liste du tableau des fils utilisateur (8), sélectionnez l'élément à supprimer.
2. Cliquez sur **Effacer élément** (5) pour supprimer l'élément du tableau des fils utilisateur.

■ Édition d'un élément

Un élément de la liste du tableau des fils utilisateur peut être modifié au niveau de la couleur ou du numéro de fil.

1. Dans la liste du tableau des fils utilisateur (8), sélectionnez l'élément à modifier, puis cliquez sur **Éditer élément** (6).
2. Modifiez les détails de l'élément de la même manière que pour l'ajout d'un nouvel élément.



📖 Mémo :

Comme pour les éléments récemment ajoutés, un astérisque () s'affiche devant le numéro d'index des éléments édités.*

■ Modification de l'ordre des éléments

1. Dans la liste du tableau des fils utilisateur (8), sélectionnez l'élément à déplacer.
2. Cliquez sur **Haut** ou **Bas** (3) pour changer l'ordre de l'élément.

Remarque :

Les couleurs de fils des motifs de broderie créés à l'aide de cette application peuvent sembler différentes de celles de la machine à broder, en fonction du modèle utilisé.

1. Machines à broder sans fonction d'affichage des informations de couleurs de fils

Les informations sur la couleur des fils ne peuvent pas être affichées.

2. Machines à broder avec fonction d'affichage des informations de couleurs de fil

Des informations spécifiées dans le motif de broderie, seules les couleurs de fils s'affichent sur la machine.

Les noms sont toutefois limités par la liste des noms des couleurs de fils prédéfinis de la machine. Par conséquent, la machine affiche les noms des couleurs de fils prédéfinies qui sont les plus proches de celles spécifiées pour le motif de broderie.

3. Machines à broder avec index de couleurs de fils

Certaines machines peuvent afficher les informations sur les fils spécifiées par cette application.

Toutefois, pour les couleurs de fils modifiées ou ajoutées par l'utilisateur (couleurs marquées d'un astérisque (*) à gauche), seul le numéro du fil s'affiche.

Mémo :

Vous pouvez également utiliser le tableau des fils utilisateur édités sur un autre ordinateur. Il vous suffit de copier le fichier **chart2.btc** depuis l'emplacement

C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN PLUS\Color sur l'ordinateur d'origine dans le dossier **Color** au même emplacement sur l'ordinateur de destination.

Spécification du nombre de sauts dans un motif de broderie au format DST

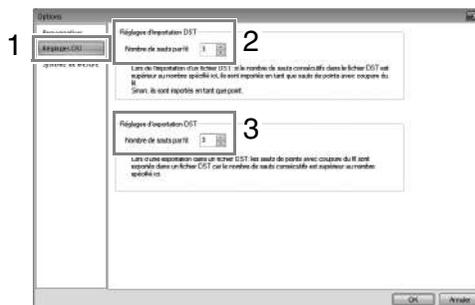
Avec le format DST, vous pouvez spécifier si les sauts de point doivent être coupés ou non en fonction du nombre de codes de saut. Le nombre de codes varie selon la machine à broder utilisée.

Affichez la boîte de dialogue **Options**.

« Personnalisation de la barre d'outils
Accès rapide/des touches de raccourci »
à la page 63

Sélectionnez **Réglages DST** (1), spécifiez le nombre de sauts, puis cliquez sur **OK**.

Pour spécifier un paramètre pour l'importation, entrez une valeur sous **Réglages d'importation DST** (2). Pour spécifier un paramètre pour l'exportation, entrez une valeur sous **Réglages d'exportation DST** (3).



Réglages d'importation DST

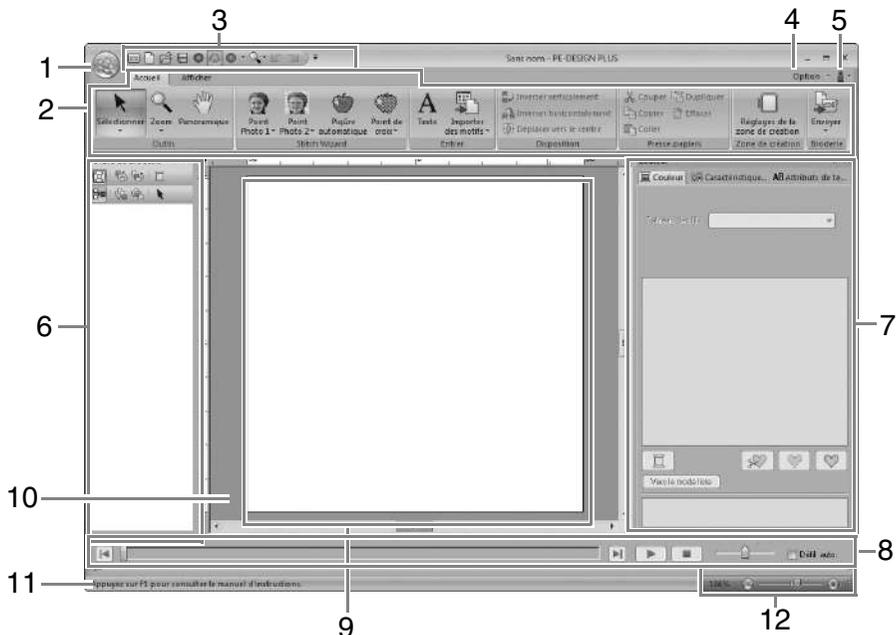
Si le nombre de sauts consécutifs dans le fichier DST est inférieur au nombre de sauts spécifiés ici, ces sauts consécutifs seront remplacés par un point.

Si le nombre de sauts consécutifs dans le fichier DST est supérieur ou égal au nombre de sauts spécifiés ici, ces sauts seront remplacés par un saut de point à la coupure du fil.

Réglages d'exportation DST

Lorsque les fichiers .pes sont exportés, les sauts de points avec coupure de fil sont remplacés par plus de codes de sauts consécutifs par rapport au nombre de sauts spécifiés.

Fenêtre de PE-DESIGN PLUS



1 Bouton Application

Cliquez sur ce bouton pour afficher un menu contenant les commandes pour les opérations de fichier, telles que **Nouveau**, **Enregistrer** et **Imprimer**.

2 Ruban

Cliquez sur un onglet du haut pour afficher les commandes correspondantes.

Reportez-vous au nom indiqué sous chaque groupe lors de la sélection de la commande souhaitée. Cliquer sur une commande accompagnée du signe  permet d'afficher un menu contenant diverses commandes.

3 Barre d'outils Accès rapide

Elle contient les commandes les plus couramment utilisées. La barre d'outils étant toujours affichée, quel que soit l'onglet du ruban sélectionné, si vous ajoutez les commandes que vous utilisez le plus souvent, elles sont aisément accessibles.



« *Personnalisation de la barre d'outils Accès rapide/des touches de raccourci* » à la page 63

4 Bouton Option

Cliquez sur ce bouton pour spécifier les paramètres de la zone de création et le tableau des fils utilisateur.

5 Bouton Aide

Cliquez sur ce bouton pour afficher le manuel d'instructions et des informations sur le logiciel.

6 Volet Ordre de broderie

Ce volet affiche l'ordre de broderie. Cliquez sur les boutons du haut du volet pour modifier l'ordre de broderie ou la couleur du fil.

7 Volets Couleur/Caractéristiques de broderie/Attributs de texte

Ce volet combine des onglets mentionnant la couleur des fils, les caractéristiques de broderie et les attributs de texte. Cliquez sur un onglet pour afficher les paramètres disponibles.

8 Volet Simulateur de point

Le Simulateur de point illustre la manière dont la machine brode le modèle et dont le point apparaît.

9 Zone de création

Partie de l'écran de travail que vous pouvez enregistrer et broder.

10 Écran de travail

11 Barre d'état

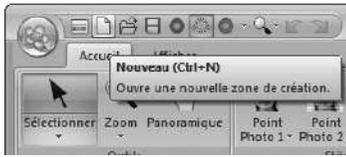
Elle affiche la taille des données de broderie, le nombre de points ou une description de la commande sélectionnée.

12 Zoom

Cette zone affiche le niveau d'agrandissement actuel. Cliquez pour spécifier une valeur pour le niveau d'agrandissement. Faites glisser le curseur pour modifier le niveau d'agrandissement.

 **Mémo :**

- Les volets 6, 7 et 8 peuvent être affichés ou masqués depuis le groupe **Afficher/masquer** de l'onglet **Afficher**. En outre, ces volets peuvent être affichés comme boîtes de dialogue distinctes (**Flottante**) ou associés à la fenêtre principale (**Ancrage**).
- Placez le pointeur sur une commande pour afficher une info-bulle, qui fournit une description de la commande et indique la touche de raccourci.



Personnalisation de la fenêtre

■ Barre d'outils Accès rapide/Ruban

Un menu s'affiche lorsque vous cliquez sur 1 dans la barre d'outils Accès rapide.

1



Cliquez sur (A) pour déplacer la barre d'outils Accès rapide sous le ruban.

Pour lui faire reprendre sa position d'origine, affichez le menu comme décrit ci-dessus, puis cliquez sur **Afficher au-dessus du ruban**.

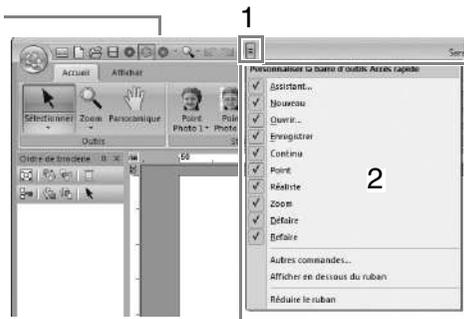
si une marque apparaît en regard de (B), le ruban est réduit. Si vous cliquez sur un onglet, le ruban apparaît. Une fois qu'une commande est sélectionnée, le ruban est de nouveau réduit. Pour restaurer son affichage d'origine, effacez la marque.

Exemple : si (A) est sélectionné et une marque est affichée en regard de (B)



■ Commandes de la barre d'outils Accès rapide

(A)



Au premier démarrage de cette application, les commandes suivantes s'affichent dans la barre d'outils Accès rapide (A).

- | | |
|---|---|
|  : Assistant |  : Affichage en continu |
|  : Nouveau |  : Affichage des points |
|  : Ouvrir |  : Affichage réaliste |
|  : Enregistrer |  : Défaire |
|  : Zoom |  : Refaire |

Cliquez sur 1, puis sur 2 pour basculer entre l'affichage et le masquage de chaque commande.

Lorsque la marque est effacée, la commande est masquée.

Les modifications apportées à la barre d'outils Accès rapide peuvent également être spécifiées dans la boîte de dialogue **Options** et toutes appliquées en même temps.

 « Personnalisation de la barre d'outils Accès rapide/des touches de raccourci » à la page 63

■ Volets Couleur/Caractéristiques de broderie/Attributs de texte, Volet Ordre de broderie et Volet Simulateur de point Flottante

Chaque onglet ou l'ensemble du volet peut être détaché pour devenir une boîte de dialogue pouvant être déplacée dans l'écran.

- Double-cliquez sur la barre de titre du volet ou sur l'onglet.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le volet ou l'onglet, puis cliquez sur **Flottante**.
- Faites glisser un onglet à l'extérieur du volet.

Ancrage

Chaque volet peut être de nouveau ancré dans la fenêtre.

- Double-cliquez sur la barre de titre.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le volet, puis cliquez sur **Ancrage**.
- Faites glisser la barre de titre vers l'emplacement d'ancrage du volet.

Masquer

Lorsqu'un onglet ou un volet n'est plus nécessaire, il peut être masqué.

- Cliquez sur  en haut à droite de la boîte de dialogue.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'onglet ou la boîte de dialogue, puis cliquez sur **Masquer**.
- Pour masquer l'onglet, cliquez sur l'onglet **Afficher** dans le Ruban, puis cliquez sur le nom sous l'onglet **Afficher**. Pour réafficher l'onglet, exécutez la même opération.

Masquer automatiquement

Si vous n'avez provisoirement plus besoin d'un volet, vous pouvez le déplacer vers la barre latérale. Vous pourrez l'afficher de nouveau en cliquant dessus ou en plaçant le pointeur dessus. Le volet est de nouveau automatiquement masqué lorsque vous ne l'utilisez plus, par exemple, si vous cliquez n'importe où en dehors du volet.



- Cliquez avec le bouton droit de la souris ou sur la barre de titre du volet, puis cliquez sur **Masquer automatiquement**.
- Cliquez sur  en haut à droite du volet.

Pour annuler le masquage automatique, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la barre de titre, puis cliquez sur **Masquer automatiquement** ou cliquez simplement sur  dans la barre de titre.



Mémo :

Il est temporairement impossible de masquer le volet Simulateur de point (Masquer automatiquement).

■ Utilisation des touches d'accès

Lorsque vous appuyez sur la touche **Alt**, un KeyTip (info-bulle indiquant la lettre de la touche d'accès) s'affiche sur chaque commande. Sur le clavier, appuyez sur la touche correspondant à la commande que vous voulez utiliser.



Pour arrêter d'utiliser les touches d'accès et masquer les KeyTips, appuyez sur la touche **Alt**.

Personnalisation de la barre d'outils Accès rapide/des touches de raccourci

1. Cliquez sur **1**, puis sur **2** pour afficher la boîte de dialogue **Options**.



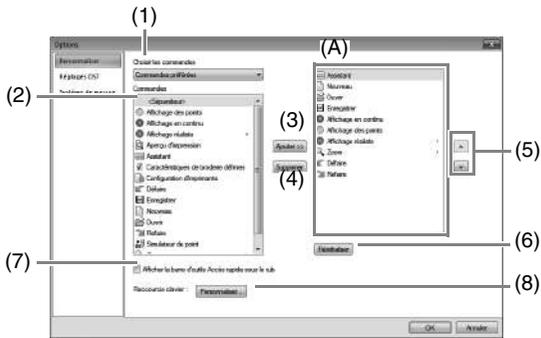
Mémo :

*Vous pouvez également afficher la boîte de dialogue **Options** à l'aide de l'une des méthodes suivantes.*

- Cliquez sur  à l'extrémité droite de la barre d'outils Accès rapide, puis cliquez sur **Autres commandes**.
- Cliquez sur **Option** dans l'angle supérieur droit de la fenêtre, puis cliquez sur **Options**.

■ Barre d'outils Accès rapide

1. Cliquez sur **Personnaliser**.



2. Répétez les opérations suivantes jusqu'à ce que les commandes souhaitées s'affichent.

- (1) **Sélecteur Choisir les commandes :**
Sélectionnez une catégorie de commandes.
- (2) **Liste Commandes :**
Sélectionnez la commande à ajouter.
- (3) **Bouton Ajouter**
La commande sélectionnée est ajoutée.
Cette commande apparaît dans la zone (A).
- (4) **Bouton Supprimer**
La commande sélectionnée est supprimée.
Cette commande est supprimée de la zone (A).



Sélectionnez une icône dans la zone (A), puis cliquez sur les boutons pour la déplacer dans la position de votre choix.

- (6) **Bouton Réinitialiser**
Rétablit les commandes par défaut.

Vous pouvez également spécifier l'option suivante dans cette boîte de dialogue.

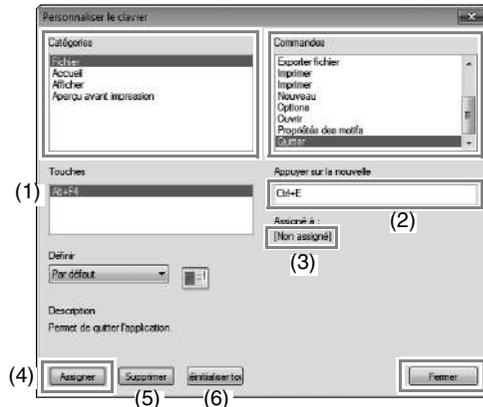
- (7) **Afficher la barre d'outils Accès rapide sous le ruban**
Sélectionnez l'emplacement d'affichage de la barre d'outils Accès rapide. Cochez cette case pour afficher la barre d'outils Accès rapide sous le Ruban.
- (8) **Raccourcis clavier**
Cliquez sur **Personnaliser** pour personnaliser les touches de raccourci.

« Touches de raccourci » à la page 64

3. Une fois les paramètres spécifiés, cliquez sur **OK** pour les appliquer.

■ Touches de raccourci

1. Cliquez sur **Personnaliser**, puis sur **Personnaliser** (8).
2. Dans la liste **Catégories**, sélectionnez une catégorie de commandes. Ensuite, dans la liste **Commandes**, sélectionnez la commande pour laquelle les touches de raccourci doivent être spécifiées.



→ Les touches de raccourci par défaut apparaissent dans la zone **Touches** (1).

3. Enregistrez à l'aide du clavier les nouvelles touches de raccourci dans la zone **Appuyer sur la nouvelle** (2), puis cliquez sur **Assigner** (4). Les nouvelles touches de raccourci apparaissent dans la zone **Touches** (1).

→ Des informations d'utilisation sur les combinaisons de touches entrées s'affichent. Si la combinaison de touches a déjà été attribuée à une autre commande, le nom de celle-ci apparaît dans la zone (3).

Pour supprimer les touches de raccourci par défaut ou spécifiées, sélectionnez les touches de raccourci dans la zone (1), puis cliquez sur **Supprimer** (5).

Pour rétablir les réglages par défaut, cliquez sur **Réinitialiser tout** (6).

4. Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que les touches de raccourci souhaitées soient spécifiées pour les commandes, puis cliquez sur **Fermer**.

5. Cliquez sur **OK** dans la boîte de dialogue **Options**.

Menus

Menu du bouton Application



Menu	Référence
Nouveau	p. 48
Ouvrir	p. 48
Enregistrer	p. 18
Enregistrer sous	p. 18
Propriétés des motifs	p. 51
Imprimer	p. 54
Assistant	p. 10
Exporter fichier	p. 18
Options	p. 57, p. 60, p. 63
Quitter	p. 19

Onglets du menu Ruban

■ Onglet Accueil



N°	Menu	Référence	N°	Menu	Référence
(1)	Sélectionner	p. 37	(4)	Inverser verticalement/ horizontalement	p. 39
	Zoom	p. 40		Déplacer vers le centre	p. 37
	Panoramique	p. 40	(5)	Couper	—
(2)	Point photo 1	p. 11, p. 19		Copier	—
	Point photo 2	p. 21		Coller	—
	Piqûre automatique	p. 24		Dupliquer	—
	Point de croix	p. 27	Effacer	—	
(3)	Texte	p. 32	(6)	Réglages de la zone de création	p. 56
	Importer des motifs	p. 49	(7)	Envoyer	p. 52

■ Onglet Afficher



N°	Menu	Référence	N°	Menu	Référence
(1)	Affichage en continu	p. 41	(2)	Attributs de texte	p. 32, p. 35
	Affichage des points	p. 41		Palette de couleurs	p. 47
	Affichage réaliste	p. 41	(3)	Afficher grille	p. 57
(2)	Ordre de broderie	p. 43		Suivre grille	p. 57
	Simulateur de point	p. 42		Intervalle de grille	p. 57
	Caractéristiques de broderie	p. 46			

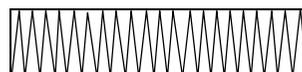
Ce logiciel vous permet de créer de nombreux motifs de broderie et de prendre en charge davantage de caractéristiques de broderie (densité du fil, longueur du point, etc.). Toutefois, le résultat final dépend également du modèle de la machine à broder. Nous vous recommandons de réaliser un échantillon avant de broder le tissu. N'oubliez jamais de toujours broder l'échantillon test sur le même type de tissu que celui de l'ouvrage et d'utiliser la même aiguille et le même fil de broderie pour machine.

Sens de broderie

Afin d'éviter que le tissu ne se fronce ou soit trop étiré, sélectionnez un sens de point perpendiculaire au bord le plus large de la zone.



Plus de probabilités que le tissu ne se fronce ou soit trop étiré



Moins de probabilités que le tissu ne se fronce ou soit trop étiré

Ordre de broderie

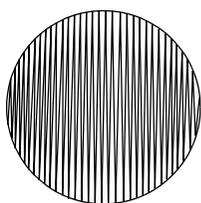
Après avoir créé un motif de broderie composé de différentes parties, vérifiez l'ordre de broderie et corrigez-le si nécessaire.

L'ordre de broderie par défaut correspond à l'ordre dans lequel les éléments sont tracés.

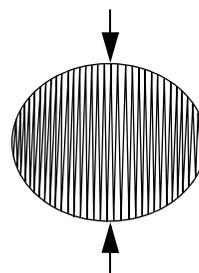
Attention lorsque vous changez l'ordre de broderie ; les zones de superposition peuvent en effet être positionnées de manière incorrecte.

Broderie de zones importantes

- Pour obtenir des résultats de broderie optimaux, **activez** l'option **Réduire étirement** lors de la broderie de zones importantes.
 Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réduire étirement » à la page 69.
- La modification du paramètre **Sens de broderie** permet d'éviter que le tissu ne fronce ou ne soit trop étiré.
- Lorsque vous brodez, utilisez un renfort de broderie. Utilisez toujours un renfort de broderie lorsque vous brodez des tissus légers ou élastiques. Sinon, l'aiguille risque de se casser ou de se tordre, le tissu de se froncer ou d'être étiré, ou le motif d'être décalé.
- Lors de la broderie d'une zone importante au point plumetis, la zone piquée peut froncer une fois le travail terminé en fonction du tissu et du type de fil utilisé. Le cas échéant, optez pour la méthode suivante : sélectionnez le point de remplissage et fixez un renfort de broderie sur l'envers du tissu.



Motif



Après la broderie

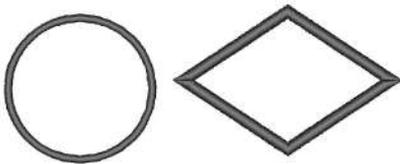
Caractéristiques de broderie

Les caractéristiques de broderie de chaque type de point sont initialement définies sur leurs valeurs par défaut ; cependant, en modifiant ces réglages, vous pouvez créer des points personnalisés.

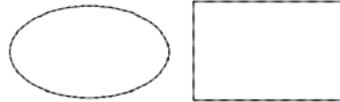
 Pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Attributs de broderie des tracés » à la page 68 et « Attributs de broderie des parties » à la page 69.

Types de point du tracé

Point zigzag



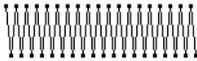
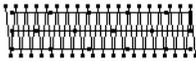
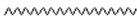
Contour piqué



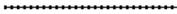
■ Attributs de broderie des tracés

Les caractéristiques disponibles varient en fonction du type de point sélectionné.

Point zigzag

Réduire étirement	Permet d'activer ou de désactiver la couture de sous-couche. Pour spécifier la couture de sous-couche, cochez la case.	
	Mode désactivé 	Mode activé 
Larg. zigzag	Petit 	Faible 
	Faible 	Haute 

Contour piqué

Long. point	Spécifiez la longueur d'un point.	Court 	Long 
		1 fois  x 1	5 fois  x 5
Nombre de passages	Spécifiez le nombre de fois que le contour est cousu.		

Types de broderie des parties

Plumetis



Point remplissage



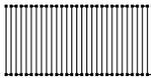
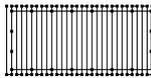
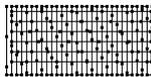
Point remplissage programmé



Attributs de broderie des parties

Les caractéristiques disponibles varient en fonction du type de point sélectionné.

Plumetis /Point remplissage /Point remplissage programmé

Réduire étirement	Permet d'activer ou de désactiver la couture de sous-couche. Pour spécifier la couture de sous-couche, cochez la case.	
	Mode désactivée 	Activée Avec motifs de texte  Avec d'autres motifs (Formes) 
Densité	Faible 	Haute 
	Direction Celui-ci ne peut pas être spécifié pour les motifs de texte. Constant : brode à un angle fixe. Faites glisser  ou sélectionnez une valeur pour spécifier l'angle. Variable : change automatiquement le sens de broderie en fonction de la forme de la partie.	Constant 

Point remplissage programmable

remplissage programmé	Cliquez sur la zone d'affichage du motif pour afficher la boîte de dialogue Parcourir. Sélectionnez le motif voulu dans la liste des motifs qui s'affiche.
------------------------------	--

Remarques relatives aux points de remplissage programmés

Parfois, en cas de réglage du sens du point et du motif d'un point remplissage programmé, des lignes ne sont pas cousues. Utilisez l'Affichage réaliste pour visionner le motif de point tel qu'il sera brodé. Pour une qualité d'aperçu optimale, vous pouvez réaliser des exemples de broderie des différents réglages.

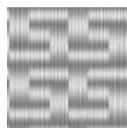
Exemples de points de remplissage programmés :



Exemple 1
Sens du point : 45° (par défaut)



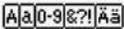
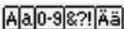
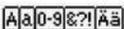
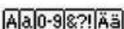
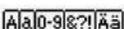
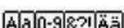
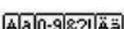
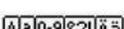
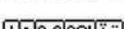
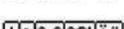
Exemple 2
Sens du point : 90°



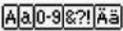
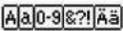
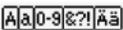
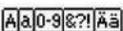
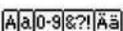
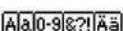
Exemple 3
Sens du point : 0°



Liste des polices

Texte	
001	ABCDE abcde 012345 
002	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> 
003	A B C D E abcde 012345 
004	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> 
005	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> 
006	ABCDE abcde 012345 
007	ABCDE abcde 012345 
008	ABCDE abcde 012345 
009	A B C D E abcde 012345 
010	ABCDE abcde 012345 
011	A B C D E abcde 012345 
012	ABCDE abcde 012345 

013	ABCDE abcde 012345 
014	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> 
015	ABCDE abcde 012345 
016	ABCDE abcde 012345 
017	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> 
018	A B C D E 
019	<i>A B C D E</i> 
020	ABCDE abcde 012345 
021	A B C D E 
022	<i>A B C D E abcde</i> 
023	A . B . C . D . E. 
024	A B C D E 
025	A B C D E 
026	A B C D E 
027	ABCDE 
028	A B C D E 

Texte	
029	 
030	 
031	 
032	 
033	 
034	 
035	 



Mémo :



Majuscules



Minuscules



Chiffres



Signes de ponctuation, parenthèses et autres symboles

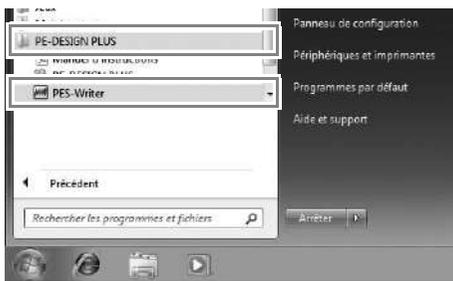


Majuscules et minuscules accentuées

Écriture de plusieurs fichiers de broderie sur une carte originale

Démarrage de PES-Writer

Cliquez sur , puis sur **Tous les programmes, PE-DESIGN PLUS** et sur **PES-Writer**.



Écriture sur une carte

Vous pouvez enregistrer simultanément plusieurs fichiers .pes sur une carte originale.

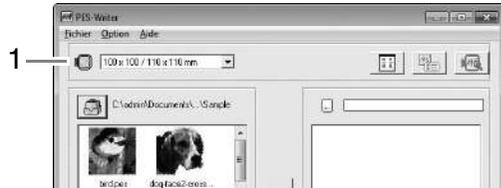
1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.

 « Transfert vers une machine à l'aide d'une carte originale » à la page 52

Remarque :

- La carte originale est insérée correctement lorsque vous entendez un dé clic.
- Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'ordinateur lors de l'insertion ou du retrait des cartes originales du module d'écriture de carte USB.

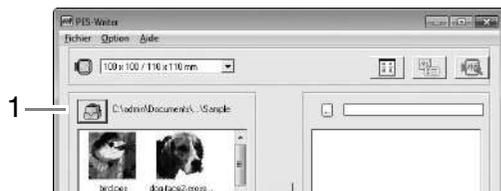
2. Dans le sélecteur **Taille du cadre** (1), sélectionnez la taille appropriée du cadre de broderie.



Mémo :

- Ne sélectionnez pas une taille de tambour supérieure à celle du tambour pouvant être utilisé avec votre machine à broder. Sinon, la carte originale créée ne fonctionnera pas correctement avec la machine à broder.
- Veillez à sélectionner une taille de tambour identique ou supérieure à la plus grande taille de tambour des fichiers à écrire sur la carte. Dans le cas contraire, le motif ne pourra pas être écrit sur une carte et le symbole «  » s'affichera.

3. Cliquez sur **1**, sélectionnez le dossier où sont sauvegardés les fichiers de motif souhaités (.pes), puis cliquez sur **OK**.



→ La liste des motifs disponibles affiche l'image des fichiers de motifs de broderie.

4. Sélectionnez un motif de broderie dans la liste des motifs disponibles (1), puis cliquez sur 2 pour ajouter le motif à la liste des motifs sélectionnés (3). Une fois tous les motifs de broderie créés ajoutés à la liste des motifs sélectionnés, cliquez sur 4.



- Pour désélectionner un fichier, cliquez sur la zone vide autour du motif.
- Pour supprimer le motif de broderie sélectionné dans la liste des motifs sélectionnés, cliquez sur 5.

→ Les motifs sont écrits sur une carte originale dans l'ordre dans lequel ils sont répertoriés une fois que toutes les données figurant sur la carte sont effacées.
Lorsque les motifs sont écrits sur la carte originale, la carte comprenant les motifs peut être utilisée avec la machine à broder.

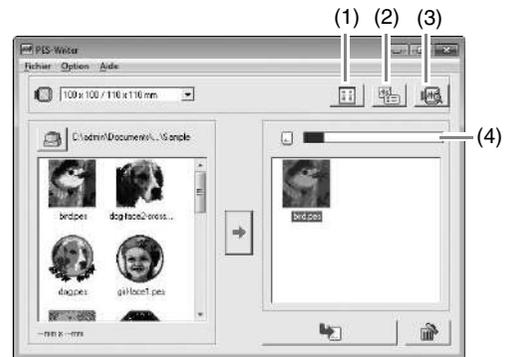
Remarque :

- Étant donné que le contenu des cartes originales est entièrement effacé avant que des motifs soient écrits dessus, il peut s'avérer utile de conserver une copie du contenu de chaque carte fournie avec le logiciel. Ainsi, vous pouvez facilement récupérer les fichiers figurant sur la carte.

👉 « À partir d'une carte originale » à la page 50

- Pour vérifier le contenu de la carte originale, ouvrez la boîte de dialogue *Parcourir*, puis cliquez sur , qui s'affiche en haut de la liste dans la fenêtre *Parcourir*. Les motifs enregistrés sur la carte insérée s'affichent dans la liste des motifs disponibles.
- Ne retirez pas la carte ou ne déconnectez pas le câble USB tant que les motifs sont en cours d'écriture sur la carte (pendant que le voyant lumineux clignote).

■ Écran de fonctionnement



(1) Taille d'icône

Permet de basculer entre les petite et grande taille d'affichage des images de motifs de broderie affichées dans les listes.

(2) Bouton Propriétés

Permet d'afficher les informations (taille, nombre de points et couleurs) du motif sélectionné dans une liste. (Ce bouton est uniquement disponible lorsqu'un seul motif est sélectionné.)

(3) Bouton Aperçu

Affiche une image réaliste du motif sélectionné dans une liste. (Ce bouton est uniquement disponible lorsqu'un seul motif est sélectionné.)

(4) Indicateur de capacité de la carte

Affiche la capacité des motifs sélectionnés dans la liste des motifs sélectionnés.
La quantité d'espace utilisée par les fichiers sélectionnés dans la liste des motifs disponibles apparaît en bleu clair.



La quantité d'espace utilisée par les fichiers sélectionnés dans la liste des motifs disponibles apparaît en bleu clair.



Si plusieurs fichiers dépassent la quantité d'espace disponible, la barre de progression apparaît en rouge.

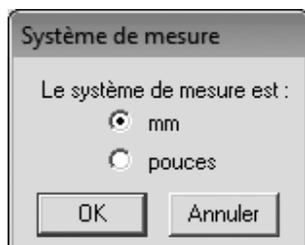


Fermeture d'applications

Cliquez sur  dans l'angle supérieur droit de la fenêtre ou cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter** dans la barre des menus.

Sélection des systèmes de mesure

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Système de mesure** dans la barre des menus.
2. Sélectionnez les unités appropriées (mm ou pouce), puis cliquez sur **OK**.



Menu Aide

■ Manuel d'instructions

Permet d'afficher le manuel d'instructions.

Cliquez sur **Aide**, puis sur **Manuel d'instructions** dans la barre des menus.

■ À propos de PES-Writer

Permet d'afficher la version et les informations de copyright.

Cliquez sur **Aide**, puis sur **À propos de PES-Writer** dans la barre des menus.

Dépannage

En cas de problème, cliquez sur **Support clientèle** dans le menu  de PE-DESIGN PLUS pour visiter le site Web suivant. Vous y trouverez les causes et les solutions à divers problèmes, ainsi que les réponses à la Foire Aux Questions.

Si vous rencontrez des problèmes, essayez les solutions suivantes. Si les solutions suggérées ne remédient pas au problème, contactez votre revendeur ou le service client Brother.

Problème	Cause estimée	Solution	Page
Le logiciel n'est pas correctement installé.	Une opération non décrite dans la procédure d'installation a été exécutée. (Par exemple, vous avez cliqué sur Annuler ou le CD-ROM a été retiré avant la fin de la procédure.)	Suivez les instructions lors de l'installation du logiciel pour que celle-ci soit exécutée correctement.	
	Le programme d'installation ne démarre pas automatiquement.	Reportez-vous au mémo de la page 6 intitulé « Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement », dans le Manuel d'instructions.	
Le message « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.	Le pilote du module de carte USB n'est pas correctement installé.	Lorsque le connecteur USB est branché correctement dans le port USB, le programme d'installation du pilote du module d'écriture de carte USB démarre.	Si l'opération décrite à gauche ne résout pas le problème, consultez le site Web mentionné sous « Assistance technique » . (Reportez-vous à la section page 9.)
Lors d'une tentative de mise à niveau d'une ancienne version, le message « Impossible de se connecter à Internet. » ou « Impossible de se connecter au serveur. Attendez un instant puis réessayez de se connecter. » s'affiche et le module d'écriture de carte USB ne peut pas être mis à niveau.	L'ordinateur avec le module d'écriture de carte USB connecté à son port USB ne peut pas établir de connexion Internet.	Pour mettre à niveau le module d'écriture de carte USB, l'ordinateur avec le module d'écriture de carte connecté à son port USB doit se connecter à Internet. Si un logiciel pare-feu est utilisé, il doit être temporairement désactivé lors de la mise à niveau. Si aucune connexion Internet ne peut être établie, contactez votre revendeur.	
Le module d'écriture de carte USB ne fonctionne pas correctement.	L'alimentation fournie n'est pas suffisante.	Reliez le module d'écriture de carte USB au port correspondant de l'ordinateur ou à un concentrateur USB auto-alimenté suffisamment puissant pour alimenter le module.	

Index

A

Affichage des points	41
Affichage en continu	41
Affichage réaliste	41
réglages	41
Ancrage	63
aperçu	41
Appliqué	47
Assistance technique	9

B

Barre d'état	61
Barre d'outils Accès rapide	61, 62, 63
Bordure	20, 23, 29
Bouton Aide	61
Bouton Application	61
Bouton de broderie des parties	45
Bouton de broderie du tracé	45
Bouton Option	61

C

Câble USB	17, 53
caractéristiques de broderie	
réglage	46
caractéristiques de broderie des tracés	68
Caractéristiques de broderie pour le texte	36
CD-ROM	5
centrer	37
Changer couleur	20, 23
combinaison	
couleurs de motif	43
Configuration requise	5
contour piqué	68
Couleur	47
Couleur de la page de couture	20
Couleurs de fils utilisées	23
Couleurs spéciales	47

D

Défaire	62
Défil. auto.	42
DEL	4
Densité max.	23
désinstallation	9

E

Écrire sur carte	16, 52, 72
Éditer Tableau des fils utilisateur	58
édition	
Couleurs de fil	59
ordre de broderie	44
tableaux des couleurs de fil	58
Enregistrement	9
enregistrement	18
Enregistrement en ligne	9
Envoyer image au Stitch Wizard	30
Espace disque disponible	5

exportation de motifs de broderie	18
---	----

F

Fenêtre	61
Fenêtre d'aperçu	46
Fente destinée à la carte	4
Flottante	63
Fonction Point de croix	27, 28
Format DST	60

G

grille	57
--------------	----

I

importation	
motifs de broderie	49
impression	
aperçu	55
motifs de broderie	55
réglages	54
Imprimante	5
informations sur les motifs	51
ajout de commentaires	51
Installation	
Logiciel	6
Intervalle des lignes	23

L

liste des couleurs de fil utilisateur	58
Liste des polices	70
Long. point	20

M

Masquer	63
Masquer automatiquement	63
Mémoire	5
Module d'écriture de carte	16, 52
Moniteur	5
motifs de broderie	
à partir d'images	21
ajout de commentaires	51
centrer	37
exportation	18
informations	51
regroupement	39

N

Niveau de zoom	61
nombre de sauts	60
Nombre maximum de couleurs	20, 26, 28
NON DEFINI	47
Nouveau	48

O

Option Couleur	20, 23
Option de couture	20, 23
Options	65
Ordinateur	5
ordre de broderie	
édition	44
ouverture	
fichier .pes	48
nouvelle zone de création	48
PE-DESIGN PLUS, fichier	48

P

Panoramique	40
Piqûre automatique	24
plumetis	69
Point arrière	29
Point photo 1	11, 19
Point photo 2	21
point remplissage	69
Point remplissage programmable	69
point zigzag	68
Port	5
Port USB	5
Processeur	5
Propriété	51
Propriétés des motifs	51

R

Redimensionnement de motifs	38
Réduire étirement	68, 69
Refaire	62
Réglages de la zone de création	56, 57
Régler caractéristiques	35
Régler l'image	31
regroupement de motifs de broderie	39
Ruban	61

S

Sélect. parmi candidats	20
Sélecteur de la taille du texte	35
Sélecteur de police	35
Sélecteur des types de point	45
Sélecteur des types de point du tracé	45
sélection	
couleurs	20, 23
motifs	37
tous les motifs de broderie	37
Sélection manuelle	20
sens de broderie	
point remplissage programmable	69
Simulateur de point	42, 61
Support USB	53
Système d'exploitation	5

T

Tableau des fils	20, 23
Taille de la zone de création	56, 57
touche d'accès	63
Touches de raccourci	64
Transfert	16, 52
Type d'image	20

U

unités de mesure	57
------------------------	----

V

vérification	
broderie	42
Volet Attributs de texte	61
Volet Caractéristiques de broderie	61
Volet Couleur	61
Volet Ordre de broderie	61

Z

Zoom	40
------------	----



XF0607-001

French
Printed in China